

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 31»**

171166, Тверская область, г.Вышний Волочёк, ул.Ямская, дом 114. Телефон 8(48 233) 2-28-13,
эл.почта detskiisad31vvsch@yandex.ru ИНН 6908006030 КП 690801001 ОГРН 1026901601704 ОКПО 54554798
ОКАТО 28714000000

Утверждаю
заведующий МБДОУ «Детский сад № 31»
Брынцевская Н.И.
Приказ № 48 от «24» августа, 2021г.



**Рабочая программа
Средней группы № 1**

Составители воспитатели: Могильная Ульяна Николаевна
Закриева Елена Владимировна

Принята на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 31»
Протокол № 7
от «24» августа 2021г.

Вышневолоцкий городской округ
2021 год

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 31»**

171166, Тверская область, г.Вышний Волочёк, ул.Ямская, дом 114. Телефон 8(48 233) 2-28-13,
эл.почта detskiisad31vvsch@vandex.ru ИНН 6908006030 КП 690801001 ОГРН 1026901601704 ОКПО 54554798
ОКАТО 28714000000

Утверждаю
заведующий МБДОУ «Детский сад № 31»
Брынцевская Н.И. _____
Приказ № 48 от « 24 » августа 2021г.

Рабочая программа
Средней группы № 1
Составители воспитатели: Могильная Ульяна Николаевна
Закриева Елена Владимировна

Принята на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 31»
Протокол № 7
от «24 » августа 2021г.

Вышневолоцкий городской округ
2021 год

Оглавление

I. Целевой раздел программы

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Цели и задачи.....	4
1.2. Принципы и подходы к реализации Программы.....	4
1.3. Особенности осуществления образовательного процесса.....	5
1.4. Особенности развития детей от 4 до 5 лет.....	6
1.4.1 Значимые характеристики.....	11
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	13
1.5.1. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС	13
1.5.2. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в примерной образовательной программе	13

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	
2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».....	17
2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	26
2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие».....	30
2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие».....	32
2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	35
2.2.1. Система взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации образовательных областей.....	38
2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы, условия и формы реализации....	40
2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	40
2.2.4.. Содержательный раздел, формируемый участниками образовательного процесса.....	44

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение.....	48
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе ...	48
3.3. Обеспечение методическим материалом и средствами обучения.....	52
3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	55
3.5. Особенности традиций, праздников.....	58

4. Приложения

4.1. План организации образовательной деятельности.....	59
4.2. Расписание непосредственно-образовательной деятельности с воспитанниками.....	60
4.3. Годовой календарный график НОД.....	62

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы № 1 является документом, представляющим модель образовательного процесса. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Содержание учебной программы основывается на положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики и построено по принципу развивающего обучения. Программа направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребёнка независимо от языка и культуры среды, этнической принадлежности. Учитывает культурно- исторические, культурно- образовательные особенности Тверского края, направлена на изучение национальных традиций региона.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями ФЗ от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».
2. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
5. Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 31 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей», утверждён приказом ГорОО от 14.12. 2011 № 274
6. Лицензией на осуществление образовательной деятельности Серия РО № 047061 Регистрационный № 557 от 06 июля 2012 г. Срок действия – бессрочно
7. Основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад № 31»

8. Положением «О рабочей программе педагогов МБДОУ «Детский сад № 31» Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад № 31», разработанной на основе программы развития и воспитания детей в детском саду «Из детства – в отрочество». Программа разработана авторским коллективом под рук. Т.Н. Дороновой 1997 г.

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с основной общеобразовательной программой «Из детства - в отрочество» используются парциальные программы.

В направлении художественно-эстетического развития: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Гармония» Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста Москва 1993г., «Художественный труд» автор Малышева Н.А. 2001 г.

1.1.Цели и задачи

Главная цель образовательного процесса в ДОУ: обеспечить условия обогащенного, многогранного развития и воспитания каждого ребенка в разных видах деятельности и основных направлениях развития: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование у них основ двигательной и гигиенической культуры, представлений о здоровом образе жизни;
2. Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
3. Развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
4. Содействие развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
5. Стимулирование творческой активности, воображения воспитанников, желания включаться в творческую деятельность;
6. Обеспечение полноценного художественно-эстетического развития детей, формирование основ их общей культуры;
7. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей, оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников.

1.2. Принципы и подходы к реализации программы

1. Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).

4. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
7. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
9. Принципа гуманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
10. Принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
11. Принцип непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.
12. Принцип системности, который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).
13. Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.

1.3. Особенности осуществления образовательного процесса

1. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.
2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникатив-

ной, трудовой, познавательной-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (далее – НОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДВРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. НОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

3. Образовательный процесс носит светский характер.

4. Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;

б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;

в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей города Вышний Волочек и Вышневолоцкого района

5. При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения ДОУ: континентальный климат, т.е. умеренно холодная зима и умеренно жаркое лето. В связи с этим, в Программе представлено два варианта режима дня.

6. В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

1.4. Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, поло-

тенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от ме-

няющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в **общении** со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, **чтение** может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят сре-

ди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области **безопасности**. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского **труда**, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В **музыкально-художественной и продуктивной деятельности** дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть

по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

1.4.1. Предлагаемая Программа предназначена для обеспечения образовательной деятельности в МБДОУ «Детский сад № 31»

- в средней группе № 1
- направленность группы – общеразвивающая
- фактическая наполняемость 23 человек
- девочки 5 мальчики 18

1. Анализ состояния здоровья детей в группе.

Имеются группы здоровья:

1 детей; 2 детей; 3 нет детей; 4 –

Группы физического развития:

1 детей; 2 детей; 3 нет детей

Функциональные отклонения:

- мочевыводящие пути - нет
- пищеварительная система нет
- аллергии нет
- часто болеющие нет
- ОНР нет

Оценка физического развития:

- высокий уровень
- средний уровень
- низкий уровень

2. Анализ состава потребностей и приоритетов семьи.

- Состав семей:

всего 22

полных 18

неполных 4

многодетных 5

- Родителей

всего 40

образование:

- высшее: 11

- среднее: 29

- ниже среднего: __

• Характер взаимоотношений в семье:

- благополучный _____ 22 _____
- формально благополучный _____
- неблагополучный _____ нет _____

• Потребность семьи в дополнительных услугах:

- физкультурно-оздоровительные _____
- театральные _____
- художественно-продуктивные _____
- музыкально-ритмические _____
- другое _____ нет _____

3. Оценка актуального состояния и развития детей группы выявили уровень образованности детей на начало учебного года:

- высокий уровень: _____
- средний уровень: _____
- низкий уровень: _____

4. Основные затруднения и проблемы воспитанников, возникшие в образовательном процессе при их развитии:

По результатам мониторинга выявлены основные затруднения, которые встречаются у детей :

1. Развитие речи

- развитие звуковой культуры речи – (проблемы со звукопроизношением сонорных и шипящих звуков);
- речевой слух – (трудности в опознании звука во фразе ,в слове, самостоятельный отбор картинок с определённым звуком)
- грамматический строй речи - детей затрудняют в образовании существительных множественного числа в родительном падеже.

1. Математика

- умение сравнивать по величине -
- пересчёт предметов в пределах 10-
- название геометрических фигур -

2. Познание

- Необходима систематизация знаний о ближайшем окружении

1.5. Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)

1.5.1. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.5.2. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в примерной образовательной программе «Из детства – в отрочество»

	<i>- Умения и навыки в двигательной деятельности</i>
	Сохраняет правильную осанку; имеет представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями и играми; знает различные способы выполнения основных видов движений; умеет ориентироваться в статическом положении и в движении; умеет правильно выполнять упражнения;

	<p>проявляет ловкость, скорость и другие физические качества. выражает интерес к активной двигательной деятельности, умеет быть организованным, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>самостоятельно проявляет активность в разных играх и упражнениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бегает легко, для увеличения скорости энергично двигает руками, дышит носом. Тормозит или меняет направление при встрече с препятствием. При прыжке приземляется одновременно на две полусогнутые ноги. Бросает предмет правой и левой рукой, сохраняя при этом определенное направление. Ловит большой мяч, не прижимая к груди. Подбрасывает мяч перед собой. Лазают по гимнастической лестнице удобным способом. Ползает, используя перекрестную координацию в разном темпе. Сохраняет равновесие при перешагивании в разном темпе..
	<p>- <i>Умения и навыки в игровой деятельности</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. - Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. - Умеет в ходе игровой деятельности переживать жизненные ситуации людей как свои собственные, понимать смысл их действий и поступков, осознавать своё реальное место среди других людей, уважать себя и верить. Бережно относится к игрушкам, вещам, по назначению пользуется ими, убирает на место. Соблюдает элементарные правила поведения в группе, раздевалке, умывальной комнате, в спальне, столовой, на улице. Имеет элементарные представления о доброте, взаимопомощи, дружбе. Обращается к сверстнику по имени, внимательно слушает его ответ. В коллективе сверстников дружелюбен. Ребенок проявляет большой интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. - В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. - Хорошо знает несколько подвижных, развивающих, настольно-печатных и словесных игр, считалок, прибауток, называет любимые игры.
	<p>- <i>Умения и навыки в трудовой деятельности</i></p>
	<p>Выполняет простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добивается результата (ухаживает за комнатными растениями, наводит порядок в группе, накрывает на стол и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно общается со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых. Знает основы безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой - Охотно отражает представления о мире предметов и труда взрослых в разных видах своей деятельности (сюжетно-ролевых играх, рисунках, конструировании). Четко дифференцирует личностные качества

	<p>и поведение литературных героев и реальных людей как щедрое, бережливое или скупое, способен аргументировать свои суждения.</p> <p>- Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой; он инициативен, проявляет ответственность и добросовестность, хороший организатор и помощник, труд ребенка результативен, основан на самоконтроле.</p>
	<p>- Умения и навыки в коммуникативной деятельности</p>
	<p>Умеет слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным; правильно употребляет предлоги, выражающие различные пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, над, между, перед и пр.) употребляет имена существительные во множественном числе (по принципу "один" - "много") и образует форму родительного падежа множественного числа существительных (чего нет?).</p> <p>Иметь представление о некоторых способах словообразования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов ("юбочка", "елочка", «ложечка» и т.п.); - знает приемы словообразования существительных на тему "Животные и их детеныши"; - употребляет наименование животных и детенышей во множественном числе (не используя в этом возрасте трудные формы слов). - составляет и умеет распространять простые предложения за счет однородных членов: подлежащих, определений; сказуемых. - Знает слова, обозначающие качества, свойства предметов, простейшие антонимы (цвет, величина), понимает обобщенное значение слов и пользоваться простейшими обобщениями в самостоятельной речи, осуществляет подбор действий к предмету, объекту
	<p>- Умения и навыки в познавательно-исследовательской деятельности (предметный мир)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет интерес к предметам окружающего мира, пытается установить взаимосвязи между свойствами предмета и его использованием. - Владеет системой эталонов, соотносит свойство предмета с эталонным, выделяя сходство и отличие. - Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. - Осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство. - В общении с воспитателем и сверстниками активно использует слова, обозначающие названия эталонов, свойства и качества предметов, действия обследования. - Адекватно и детально отражает в рисунках, конструкциях, речевых продуктах свойства и качества предметов окружающего мира.
	<p>- Умения и навыки в познавательно-исследовательской деятельности</p>

	- (мир природы)
	<ul style="list-style-type: none"> - Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе становится более устойчивым. - Ребенок старается самостоятельно придерживаться правил поведения в природе не только по отношению к привычным обитателям уголка природы, домашним питомцам, но и в естественной природной среде. - Обращает внимание на поведение малышей и сверстников в природе: советует, как поступить, помочь живому, высказывает замечания, если их поведение вредит растениям и животным. - Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах, интересно и с увлечением рассказывает о них, делится впечатлениями. - Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. <p>Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответственно относится к труду. Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Готов оказать помощь в случае необходимости. Умеет наблюдать, выделять, обсуждать, обследовать и определять свойства, качества и назначение предметов; постигает взаимосвязь объектов ближайшего и отдаленного окружения; Выражает интерес к познанию окружающей действительности с помощью постановки проблемных вопросов, наблюдения и экспериментирования; использует в самостоятельной игровой деятельности знания, умения, переносит известные способы в нестандартные проблемные ситуации; стремится к познавательному общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками; опосредствованно задаёт проблематику познавательного общения.</p>
	Умения и навыки в познавательно-исследовательской деятельности <i>(развитие математических представлений)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия. - Проявляет интерес к экспериментированию. Способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства. <p>Имеет представления о количестве, числе, отношениях, величине, пространстве и способах их познания, оперирование этими способами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Активно включается в игры на классификацию и сериацию;
	- Умения и навыки в восприятии художественной литературы
	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. <p>Выражает устойчивый интерес к литературе, как виду искусства.; умеет анализировать текст на доступном уровне, постигает смысл читаемого и эстетическую природу текст;</p>

	<p>воспринимает художественное произведение, выражает мнение о произведении;</p> <p>- выражает потребность ежедневного общения с художественной литературой, уважает книгу, осознаёт её роль в человеческой жизни.</p> <p>-</p>
	<p align="center"><i>Умения и навыки в художественно-творческой деятельности</i></p>
	<p>Умеет воспринимать природу как первооснову красоты и величия; эмоциональная отзывчивость к красоте природы;</p> <p>испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;</p> <p>умеет при восприятии произведений искусства быть самим собой, опираться на свой, хотя и небольшой жизненный опыт, свою способность чувствовать и понимать; Проявляет интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ним.</p> <p>Умеет изображать доступными средствами выразительности то, что интересно или эмоционально значимо. Продолжает осваивать цветовую палитру. Умеет смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов и оттенков. Умеет выделять детали содержания, формы, композиции, обогащению рисунков по цвету.</p> <p>Умеет использовать различные материалы (глина, бумага, ткани и др.), желание познавать их и действовать с ними. Переносит усвоенные приёмы работы с материалами в свободную самостоятельную деятельность..</p> <p>-</p>
	<p align="center"><i>Умения и навыки в музыкальной деятельности</i></p>
	<p>Проявляет интерес к восприятию народной, классической, современной музыке; эмоциональный отклик на музыку контрастного характера (бодрого, энергичного; веселого, жизнерадостного; спокойного, колыбельного);</p> <p>Владеет приёмами элементарного музицирования на простейших музыкальных инструментах;</p> <p>Умеет выразительно исполнять песни разного эмоционального содержания;</p> <p>Проявляет стремление к песенному творчеству.</p>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области

«Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба орга-

низму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладении подвижными играми с правилами; становлении целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладении его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании при формировании полезных привычек)

Возраст Длительность	Средняя группа		
	20 минут		
Наименование дисциплин	в неделю	в месяц	в год
Физическая культура	3	12	90

Цель: Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

- Развитие физических качеств.
- Накопление и обогащение двигательного опыта.
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

«Физическая культура»	Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Накопление и обобщение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании
-----------------------	---	---	---

Задачи Программы	Содействовать гармоничному физическому развитию детей		
	- Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации.	-Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: -уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений; -соблюдению и контролю правил в подвижных иг-	- Воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. - Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях

		<p>рах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений; -умению ориентироваться в пространстве; -восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения; -развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. 	
Виды деятельности	Формы организации деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -Физкультминутки в процессе других видов НОД - Игровые упражнения - Хороводные игры - Пальчиковые игры - Спортивные упражнения - Подвижные и спортивные игры 		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> -Подвижные и спортивные игры -Утренние и корригирующие гимнастики -Игровые упражнения -Динамические паузы - Спортивные упражнения -Физкультурные праздники и развлечения -Дни здоровья 		
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> -Подвижные, хороводные, пальчиковые игры -Игровые упражнения -Спортивные упражнения 		

«Здоровье»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Задачи Программы	-Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: закали-	-Способствовать освоению основ гигиенической культуры. -Развивать умения	-Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего

	<p>вание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима.</p> <p>-Развивать представления о функционировании организма.</p> <p>-Создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.</p> <p>-Осуществлять закалывающие мероприятия во время утренней гимнастики, НОД, после сна при соблюдении требований, перечисленных в разделе задач для детей 3-4 лет.</p> <p>-Следить за сохранением правильной осанки детей.</p> <p>-Регулярно организовывать офтальмологическую гимнастику.</p> <p>-Соблюдать температурный, световой и питьевой режимы.</p>	<p>самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p> <p>-Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.</p> <p>-Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.</p>	<p>поведения.</p> <p>-Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закалывание, физкультура и пр.</p>
<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>-Игры-экспериментирования</p> <p>-Игровые поисковые и познавательные ситуации</p> <p>-Дидактические игры</p> <p>-Игры-этюды</p> <p>-Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни</p> <p>-Ситуативный разговор</p> <p>-Беседа (индивидуальная и подгрупповая)</p>		

	-Рассказ -Чтение -Решение проблемных ситуаций -Релаксационные паузы -Гимнастика для глаз
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	-Заучивание и проговаривание русских народных потешек, поговорок, поговорок о здоровом образе жизни -Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Аптека», «Больница», «Поликлиника» -Игры-экспериментирования -Игровые поисковые и познавательные ситуации -Дидактические игры -Игры-этюды -Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни -Ситуативный разговор -Беседа (индивидуальная и подгрупповая) -Рассказ -Чтение -Решение проблемных ситуаций -Релаксационные паузы -Закаливающие мероприятия
Самостоятельная деятельность детей	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.)

2.4. Система физкультурно-оздоровительной работы

Важное значение в режиме пребывания детей в ДОО уделяется системе физкультурно-оздоровительных и закаливающих мероприятий, как необходимого условия физического развития ребёнка. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОО направлена на охрану и укрепление здоровья детей, воспитание привычки к здоровому образу жизни, формирование нравственного и физического здоровья воспитанников.

Физкультурно-оздоровительная работа с детьми проводится с использованием принципов здоровьесберегающей педагогики и здоровьесберегающих образовательных технологий.

Использование существующих методик просчёта положительной динамики эффективности физкультурно-оздоровительной работы в ДОО позволили создать и внедрить в работу целостную систему, включающую в себя:

- введение здоровьесберегающих технологий в работу групп (фитотерапия);
- разработана комплексно-целевая система оздоровительных и коррекционных мероприятий, обеспечивающих личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку, который включает в себя индивидуальные планы оздоровления, позволяющие учитывать отклонения в состоянии здоровья ребёнка, определять соответствующую коррекционную и профилактическую работу.

Формы и методы оздоровления детей

№ п/п	Формы и методы	Содержание
1	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период) Гибкий режим Организация микроклимата и стиля жизни группы Рациональное питание
2	Физические упражнения	Утренняя гимнастика Коррекционная физкультура Подвижные и динамичные игры Спортивные игры Дыхательная гимнастика
3	Гигиенические и водные процедуры	Умывание Мытье рук Игры с водой Обеспечение чистоты среды
4	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное) Прогулки на свежем воздухе Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха
5	Активный отдых	Развлечения Праздники Игры-забавы Дни здоровья Каникулы
6	Фитотерапия	Фитопитание (чай, отвары)
7	Свето-и цветотерапия	Обеспечение светового режима Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса
8	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов Музыкальное оформление фона занятий Использование музыки в театрализованной деятельности
9	Стимулирующая терапия	Лечебное смазывание носа оксолиновой мазью Витаминизация

Организация двигательного режима

Формы организации	Время
1	
Непосредственно образовательная деятельность	20 мин
Утренняя гимнастика	6-8 мин
Гимнастика пробуждения	6 мин
Подвижные игры	10-15 мин
Музыка (часть)	5 мин
Двигательные игры под музыку	10-15 мин 1 раз в неделю
Спортивные развлечения	20 мин
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами

Физкультурно-оздоровительная работа

Формы работы	
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 5-7 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 6-8 мин
3. Физкультминутки	По необходимости во время обучающей деятельности 2-3 мин
4. Релаксация	После всех обучающих видов деятельности 1-3 мин
5. Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях мин 8-10 мин.
6. Физкультурные занятия	20 мин 3 раза в неделю
7. Дозированный бег	Ежедневно по 150-200 м
8. Подвижные игры: <ul style="list-style-type: none"> • сюжетные; • бессюжетные; • аттракционы • игры-забавы; • соревнования; • эстафеты; 	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин
9. Игровые упражнения: <ul style="list-style-type: none"> • зоркий глаз; • ловкие прыгуны; • подлезание; • пролезание; • перелезание 	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин
10. Оздоровительные мероприятия: <ul style="list-style-type: none"> • гимнастика пробуждения; • дыхательная гимнастика; • игровой массаж 	Ежедневно 6 мин
11. Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя
12. Физические упражнения и игровые задания. <ul style="list-style-type: none"> • артикуляционная гимнастика; • пальчиковая гимнастика 	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин
13. Психогимнастика	2 раза в неделю 6-8 мин
14. Физкультурный досуг	2 раза в год по 15-20 мин

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы
	средняя
I. Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей
1. Воздушно-температурный режим:	от +20 до + 18°С
• одностороннее проветривание (в присутствии детей)	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
• сквозное проветривание (в отсутствие детей):	В холодное время года проветривание проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°С
- утром, перед приходом детей	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3°С
- перед возвращением детей с дневной прогулки	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной
- во время дневного сна, вечерней прогулки	+20С
2. Воздушные ванны: прием детей на воздухе	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении
• утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в группе, одежда облегченная
• физкультура	Поводится в группе, одежда облегчённая
• прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года
• свето-воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от +20°С до +22С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин
• дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры
	+ 18°С
• физические упражнения	Ежедневно
• после дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса
• гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры

2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Безопасность
Ежедневно- сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, строительные игры	Ежедневно: самообслуживание, выполнение поручений, дежурства	1 раз в месяц – НОД в рамках реализации образовательной области «Познание»; ежедневно: беседы, решение проблемных ситуаций

Социальный мир	Развитие игровой деятельности Детей	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Задачи Программы	Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей. Способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отноше-	Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах. Воспитывать самостоятельность на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению. Способствовать	Углублять представления о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, возраста, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. Продолжать развивать гуманистиче-

	<p>ния, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).</p> <p>Создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество.</p>	<p>проявлению эмоциональной отзывчивости детей, направлению ее на сочувствие другим детям, элементарную взаимопомощь.</p> <p>Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.</p> <p>Способствовать активному практическому приобщению дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения.</p> <p>Демонстрировать доброжелательное отношение к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную обстановку.</p>	<p>скую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.</p> <p>Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям, через художественные образы.</p> <p>Формировать представления о малой Родине (город, район, улица), воспитывать чувства любви и гордости к родному городу.</p>
<p>Виды деятельности</p>	<p>Формы организации деятельности</p>		
<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Реализация детских проектов. - Праздники, развлечения, досуги - Творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами) - Дидактические игры. - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, района, города, других городов. - Наблюдения. - Решение проблемных ситуаций. 		
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативные разговоры с детьми. - Экскурсии. - Беседы после чтения. - Беседы социально-нравственного содержания. - Праздники, развлечения, досуги. 	
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации) 	<ul style="list-style-type: none"> -Все виды игр -Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного) -Рассматривание фотографий города, микрорайона, других городов.

Труд	Развитие трудовой деятельности	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека
4-5 лет			
Задачи Программы	<p>Учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда (не осталось ли грязи, сухо ли вытерто и т.д.)</p> <p>Способствовать дальнейшему овладению навыками самообслуживания.</p> <p>Побуждать ребенка помогать сверстнику в осуществлении</p>	<p>Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам как результату труда других людей</p>	<p>Познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей; показать компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат).</p> <p>Сформировать у детей первое обобщенное представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать</p>

	микропроцессов са- мообслуживания		к отражению полу- ченных впечатле- ний в играх. Учить узнавать и называть людей от- дельных профес- сий.
Виды деятельности	Формы организации деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Самообслуживание 		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Полив комнатных растений - Уборка участка от снега и листьев - Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде - Подкормка птиц зимой - Самообслуживание 		
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Просмотр тематических видео-фильмов - Самообслуживание 		

Безопасность	Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
Задачи Программы	-Развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в не-	Способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения	Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира	Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и ок-

	предвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи		транспортного средства	ружающего мира природы ситуациям
Виды деятельности	Формы организации деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Простейшая поисковая деятельность - Наблюдения - Игры-эксперименты, игры-экспериментирования, игры-путешествия 			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций - Ситуативный разговор - Решение проблемных ситуаций - Беседа - Чтение Проектная деятельность 			
Самостоятельная деятельность детей	Все виды самостоятельной детской деятельности			

2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Возраст Длительность	Средняя группа		
	20 минут		
Наименование дисциплин	В неделю	в месяц	в год
Познание	1	4	30

Познание	Сенсорное развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной	Формирование элементарных математических представ-	Формирование целостной картины мира, расширение круго-
-----------------	--------------------	---	--	--

		(конструктивной) деятельности	лений	зора детей
--	--	----------------------------------	-------	------------

4-5 лет				
Задачи Программы	<p>Учить пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности.</p> <p>Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в предметном мире.</p>	<p>- Развивать познавательную активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем.</p> <p>Учить сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений.</p> <p>Поощрять стремление к творчеству, проявлению инициативы в деятельности, самостоятельности в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.</p> <p>- Прививать первые навыки активности и самостоятельности мышления.</p>	<p>Формировать умения:</p> <p>- оперировать свойствами, отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру;</p> <p>- сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений.</p>	<p>Развивать представления о свойствах предметов и явлений окружающей жизни.</p> <p>Формировать конкретные представления о признаках живых организмов у отдельных представителей растений и животных.</p> <p>Формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями.</p>
Виды деятельности	Формы организации деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	<p>Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).</p>			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<p>Наблюдение за объектами природы под руководством взрослого.</p> <p>Чтение книг, энциклопедий.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p>			

	Беседы. Творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивно-строительные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами). Экспериментирование, конструирование, моделирование.
Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание книг, картин, предметов. Наблюдение за объектами природы. Дидактические и развивающие игры. Беседы. Экспериментирование, конструирование. Творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивно-строительные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами).

2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Возраст Длительность	Средняя группа 20 минут		
	В неделю	в месяц	в год
Наименование дисциплин			
Развитие речи	1	4	30
Чтение художественной литературы	Ежедневное чтение художественной литературы в утренний и вечерний отрезок времени не менее 20 минут		

«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической)	Практическое овладение воспитанниками нормами речи
---------------------------	---	---	--

		форм) в различных формах и видах детской деятельности	
--	--	---	--

<p>Задачи Программы</p>	<p>Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.</p> <p>Воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Совершенствовать умения пользоваться установленными формами вежливого общения.</p>	<p>Обучать формам монолога.</p> <p>Способствовать освоению умений <i>диалогической</i> и <i>полилогической</i> речи.</p> <p>Учить сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки и загадки со сравнением.</p> <p>Пользоваться элементарными формами объяснительной речи.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Способствовать освоению грамматически правильной речи.</p> <p>Учить говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы.</p> <p>Учить эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания.</p>	<p>Учить использовать элементы монологической речи в общении о выполнении поручения, в разговорах с воспитателем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя.</p> <p>Продолжать формировать навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения.</p>
<p>Виды деятельности</p>	<p>Формы организации деятельности</p>		
<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Индивидуальное общение со взрослым.</p> <p>Организации целесообразной речевой среды.</p> <p>Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</p> <p>Составление описательных рассказов о предметах (5-6 предложений).</p> <p>Составление рассказов из личного опыта.</p>		

	Пересказ литературных произведений. Составление повествовательных рассказов по игрушкам, картинам. Составление описательных загадок о предметах и объектах живой и неживой природы.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Индивидуальное общение со взрослым. Организации целесообразной речевой среды. Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.
Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми Организации целесообразной речевой среды.

Чтение художественной литературы	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	Развитие литературной речи	Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
4-5 лет			
Задачи Программы	Способствовать формированию представлений о свойствах предметов и явлений окружающей жизни через знакомство с содержанием литературных произведений. Учить эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.	Учить: запоминать и воспроизводить поэтические произведения, при рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки, пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения, использовать яркие и точные слова и выражения. Учить: выражать в речи свое отношение к героям и событиям литературного произведения	Учить: внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в произведении, представлять в воображении героев и события, выделять поступки героев и давать им элементарную оценку. Способствовать

		<p>Побуждать к участию в играх и инсценировках по сюжетам знаковых книг.</p> <p>Учить выразительно исполнять стихи, знать тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений.</p> <p>Продолжать расширять словарный запас.</p>	<p>проявлению стремлений к повторным встречам с книгой, к исполнению стихов, народных потешек, поговорок и т.д.</p>
Виды деятельности	Формы организации деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<p>Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</p> <p>Пересказ знакомых сказок.</p> <p>Запоминание стихов.</p> <p>Игра-драматизация литературных сюжетов.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Участие в постановках мини-спектаклей</p> <p>Вечера литературных развлечений</p> <p>Театрализованные игры.</p>		
Самостоятельная деятельность детей	<p>Театрализованные игры.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Рассматривание книг.</p>		

2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Возраст	Средняя группа		
Длительность	20 минут		
Изо. деятельность Аппликация (лепка)	1	4	30
Художественный труд	1	4	30
Музыка	2	8	60

Театральная деятельность: 1 раз в неделю «Театральная пятница», ежедневно индивидуальная и подгрупповая работа по подготовке к спектаклю.

Мир искусства и художественная деятельность	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Развитие детского творчества	Приобщение к изобразительному искусству
4-5 лет			
Задачи Программы	<p>Формировать навыки и умения изобразительной, декоративной деятельности (развитие у детей моторного «алфавита» изобразительных действий: техники деятельности, пространственных ориентировок, представлений о некоторых основных средствах изобразительного языка).</p> <p>Учить отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом.</p> <p>Учить правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество дви-</p>	<p>Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной деятельности.</p> <p>Побуждать к созданию образов объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.</p> <p>Формировать образные представления о предметах и явлениях окружающего мира, видение их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, характерных</p>	<p>Воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера (отношение к положительным и отрицательным поступкам сверстников и других людей, к изображенным в произведениях искусства событиям и образам; выражение симпатии и антипатии; правильное отношение к доброму и злему, правдивому, спокойному, доброжелательному и хитрому, нечестному, веселому и</p>

	жений с создаваемым образом.	для отдельных объектов. Подводить к пониманию взаимосвязи и красоты природных явлений	грустному и к другим общечеловеческим проявлениям). Способствовать развитию художественного восприятия произведений искусства, подводить детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств. Формировать элементарные представления о декоративном искусстве, графике, живописи, скульптуре.
Виды деятельности	Формы организации деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных.		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных.		
Самостоятельная деятельность детей	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных.		
Мир музыки	Развитие музыкально-художественной деятельности		Приобщение к музыкальному искусству

4-5 лет		
Задачи Программы	<p>Развивать координацию слуха и голоса детей, способствовать приобретению детьми певческих навыков.</p> <p>Обучать различным приемам игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>Стимулировать желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>Воспитывать навыки культурного слушания музыки</p> <p>Развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</p> <p>Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый.</p> <p>Способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.</p> <p>Развивать метроритмическое чувство.</p>
Виды деятельности	Формы организации деятельности	
Непосредственно образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса взрослого. - Слушание музыкальных произведений. - Двигательные образные импровизации под музыку. - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, дудочка, ксилофон). 	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен. - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон). 	

2.2.1 Система взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации образовательных областей

Вся воспитательно-образовательная работа в ДОУ строится на основе взаимодействия с семьями воспитанников.

Используются следующие формы работы с семьёй:

Индивидуальные формы работы	Сроки	Коллективные формы работы	Сроки
Анкетирование	По необходимости	Общие родительские собрания	2 раза в год по плану
Посещение семьи	По плану	Групповые собрания	4 раза в года по плану
Индивидуальные беседы	ежедневно с 17.00-18.30.	Конференции	1 раз в год
Индивидуальные консультации	по плану с 7.00-8.00 с 17.00-18.30.	Диспуты и лектории	по плану
Дежурства	По необходимости	Вечера вопросов и ответов	по плану
Папка-передвижка	1 раз в квартал	Педагогические кружки	по плану
Работа с неблагополучной семьёй	Постоянно по плану	Групповые консультации	по плану
Приобщение родителей к жизни детского сада: помощь в проведении экскурсий, праздников и др.	По необходимости	Школа для родителей: «Школа отцов» и др.	по плану
		Заседания «Круглого стола»	по плану
		Занятия тренингового характера	по плану
		Педагогическая пропаганда среди населения: радио, печать, телевидение.	По необходимости
		Наглядно-информационные формы: выставка, устный журнал.	по плану
		Уголок для родителей	Ежедневная смена информации

Этапы работа ДОУ с семьями воспитанников

I. Диагностический этап.

1. Анкетирование.
2. Мониторинг (обобщение данных)
 - количество семей
 - потребности семьи в получении консультативно-методической помощи.

II. Организационно-педагогическая работа.

1. Культурно-просветительская работа.
 - 1.1. Лектории по проблемам воспитания детей и интересам родителей.

1.2. Индивидуальные консультации (по медицинским, воспитательно-образовательным, психолого-педагогическим вопросам).

1.3. Информация о деятельности дошкольного учреждения через СМИ.

1.4. Наглядно-просветительская работа (оформление стендов, рекламы, фотовыставки).

2. Совместно-практические мероприятия с детьми и родителями:

проведение совместных смотров-конкурсов; участие родителей в акциях, совместных праздниках, досугах, экскурсиях и т.п.

III. Итоговое анкетирование родителей

- Итоги работы (обсуждение), перспективы работы:

обсуждение результатов работы на совместном родительском собрании, планирование дальнейшей работы

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы, условия и формы реализации

Условия

- Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- Содержание предметно-пространственной среды учитывает интересы детей конкретной группы;
- В группе преобладает демократичный стиль общения;
- Воспитатели и родители развивают умение детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;
- Родители информированы о том, что происходит в жизни ребёнка, чем занимается чем можно помочь в поисках нового

Эффективные формы поддержки детской инициативы

- Совместная деятельность взрослого и детей, основанная на поиске вариантов решений проблемных ситуаций, предложенных самим ребёнком;
- Проектная деятельность;
- Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты и экспериментирование);
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметно-пространственного мира и живой природы;
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы

Игра и другие виды детской Деятельности	Формы работы
Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами
Речевая	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Обсуждение

Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
Музыкально-художественная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами Чтение Обсуждение Разучивание

Методы и способы реализации культурных практик в ходе непосредственно образовательной деятельности

- Методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие её детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект):
 - словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.)
 - наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.)
 - практический
- Методы, характеризующие усвоение нового материала детьми путём активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект):
 - иллюстративно-объяснительный;

- проблемный;
- эвристический;
- исследовательский
- Методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект):
 - индуктивный (от частного к общему);
 - дедуктивный (от общего к частному)
- Методы, характеризующие степень самостоятельности учебно- познавательной деятельности детей (управленческий аспект):
 - - работа под руководством педагога;
 - - самостоятельная работа детей

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей

1 направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

	Методы	Формы работы
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть-целое) 	Традиционные <ul style="list-style-type: none"> ➤ Наглядно-практические ➤ Сериация и классификация Нетрадиционные <ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование ассоциаций ➤ Установление аналогии ➤ Выявление противоречий 	Занятия, экскурсии
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие; 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем 		

2 направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

	Методы	Формы работы
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения 	Традиционные: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Словесные 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Подгрупповые занятия,

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Находить фантастические применения реально существующим системам; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Практические Нетрадиционные: <ul style="list-style-type: none"> ➤ В рамках игрового метода: <ul style="list-style-type: none"> - аналогии - «оживления» - изменение агрегатного состояния; - «матрёшки»; - «наоборот»; - обращение вреда в пользу; - увеличение-уменьшение 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осуществлять перенос функций в различные области применения; 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Получать положительный эффект путём использования отрицательных качеств систем, универсализации 		

3 направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.) ➤ Изменению внутреннего строения систем; ➤ Учёту при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений 	Методы	Формы работы
	<u>Традиционные:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами 	<u>Традиционные:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Конкурсы детско-родительского творчества <u>Нетрадиционные:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Организация подгрупповой работы детей в лаборатории
	<u>Нетрадиционные:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования 	

4 направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие умений создания оригиналь- 	Методы	Формы работы
---	--------	--------------

<p>ных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;</p>	<p><u>Традиционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Диалоговые методы ➤ Методы экспериментирования <p><u>Нетрадиционные:</u></p>	<p><u>Традиционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Организация детских выставок <p><u>Нетрадиционные:</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Метод проблематизации ➤ Мозговой штурм ➤ Развитие творческого воображения 	<p>Организация проектной деятельности детей и взрослых</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики. 		

2.2.4. Содержательный раздел, формируемый участниками образовательного процесса

Одной из задач, стоящих перед учреждениями дошкольного образования, является реализация новых подходов к формированию развивающей среды, наиболее полному выявлению и развитию способностей и интересов детей.

Кроме того, результаты анализа потребностей населения нашего микрорайона, позволили прийти к выводу о необходимости дополнительно реализовывать художественно-эстетическое направление развития детей.

Выбор парциальных программ отражает требования к расширению задач и углублению содержания воспитательно-образовательной работы с детьми по приоритетному художественно-эстетическому направлению. В дошкольном учреждении используются парциальные программы: «Гармония» авторский коллектив под руководством К.В. Тарасовой, «Художественный труд» под ред. Малышевой Н.А.

Программа «Гармония» направлена на общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей, формирование музыкального творчества. Цель программы: развивать музыкальные способности во всех доступных видах музыкальной деятельности: слушании музыки, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах и музыкально-дидактических играх.

Основной целью программы «Художественный труд» является осуществление преемственности обучения дошкольников и младших школьников. Программа нацелена на:

1. Развитие художественно-творческих способностей и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
2. Ознакомление детей с народным творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа

Выбор парциальных программ отражает требования к расширению задач и углублению содержания воспитательно-образовательной работы с детьми по приоритетному художественно-эстетическому направлению. В дошкольном учреждении используются парциальные программы: «Гармония» авторский коллектив под руководством К.В. Тарасовой, «Художественный труд» под ред. Малышевой Н.А.

Программа «Гармония» направлена на общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей, формирование музыкального творчества. Цель программы: развивать музыкальные способности во всех доступных видах музыкальной деятельности: слушании музыки, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах и музыкально-дидактических играх.

Все дополнительные программы приняты на педагогическом совете и утверждены заведующим образовательного учреждения.

Учебно-методический комплект к программе «Гармония».

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1	Музыкальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Петрова В.А. « Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3 –й год жизни). Москва 1998г. - Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. « Гармония». Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (4-й год жизни). Москва 1993г. - К.В. Тарасова., Т.В. Нестеренко., Т.Г. Рубан « Гармония». Программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста (5-й год жизни). Москва 1998г. - Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. « Гармония». Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста (6-й год жизни). Москва 1995г. - Т.В. Нестеренко, К.В. Тарасова « Гармония». Программа развития музыкальности у детей седьмого года жизни. Раздел « Музыкальное движение». Москва 2004г. - К.В. Тарасова « Гармония». Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел « Пение». Москва 2005г. - Тарасова К.В., Трубникова М.А. « Гармония». Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел « Игра на детских музыкаль-

	ных инструментах». Москва 2003г. - Рубан Т.Г. Тарасова К.В., « Гармония». Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел « Слушание музыки». Москва 2004г.
--	---

Содержание психолого-педагогической работы

Цели и задачи

- Продолжать формировать у малышей интерес и желание слушать музыку, учить слышать красоту музыки, испытывать радость от встречи с ней.

- Развивать у детей музыкальность, эмоциональную отзывчивость на музыку, элементарные компоненты музыкального мышления и чувства музыкального ритма; развивать двигательную сферу, внимание, память

	Основные пути решения	Реализация образовательных областей в разных формах работы
	<p>При знакомстве с музыкальными жанрами предложить детям несколько произведений одного жанра, различных по настроению и музыкальному языку, с целью обогащения представлений детей о том или ином жанре.</p> <p>При прослушивании симфонической музыки обращать внимание детей на богатство оркестровых красок, тембра того или иного инструмента.</p> <p>Использовать в работе музыкальные игры, упражнения, в которых дети осваивают элементарный язык жестов; упражнения на развитие мышечного чувства. Способствовать становлению образных музыкально-двигательных этюдов.</p>	<p>1. Совместная деятельность взрослого и детей : -Организация музыкально-дидактических игр, игр-драматизаций, развлечений, праздников. -Беседы по развитию музыкальной культуры.</p> <p>2. Деятельность взрослого и детей в ходе режимных моментов: - Использование музыки на прогулке и в других режимных моментах -Поддерживать интерес к прослушиванию музыкальных произведений. - Поощрять детское исполнительство.</p> <p>3.Самостоятельная деятельность детей: - Создание соответствующей возрасту разнообразной и периодически сменяющейся развивающей среды; Стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности.</p>

Основной целью программы «Художественный труд» является осуществление предметности обучения дошкольников и младших школьников. Программа нацелена на:

1.Развитие художественно-творческих способностей и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

2. Ознакомление детей с народным творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Учебно-методический комплект к программе «Художественный труд».

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1	Художественный труд	- Малышева Н.А. « Остановить перед красотой», обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста элементам народных ремёсел.1999г. - Э.К. Гульянц « Учите детей мастерить».Москва « Просвещение» 1984г. - Ховорт.Ж. « Классные безделушки и украшения из бумаги, теста, глины, пластилина». 2000г - Л.Ю. Огерчук « Волшебная швейная игла». «Школа и производство» 2000г.
2	Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)	- З.А. Богатеева « Занятие аппликацией в детском саду». Просвещение, 1998г - Т.Г. Казакова « Рисуют младшие дошкольники».Издательство « Просвещение» Москва 1971г. - Р.М. Чумичева « Дошкольникам о живописи». « Просвещение»Москва 1992г. - Ветлугина Н.А. « Художественное творчество в детском саду» .Москва « Просвещение» 1974г. - Т.С.Комарова « Формирование графических навыков у дошкольников». Москва 1998г.

Содержание психолого-педагогической работы

Задачи:

1. Вызвать интерес к различным материалам (глине, бумага, ткани и др.), желание познавать их и действовать с ними.
2. Пробуждать потребность активно вносить элементы красивого, изящного в свой быт, игры.
3. Укреплять в каждом ребёнке веру в свои силы, желание добиваться результата и помогать ему в этом.
4. Способствовать переносу усвоенных приёмов работы с материалами в свободную самостоятельную деятельность детей и побуждать к вариативному их использованию.

	Основные пути решения	Реализация образовательных областей в разных формах работы
	Учить выполнять несложные узоры на пластиковой крышке в виде круга, прямоугольника с использованием различных семян.	1. Совместная деятельность взрослого и детей: Создание игрушек , атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Создание украшений для группы. Создание подарков для малышей и родителей.
Художественно-эстетическое	Учить изготавливать аппликацию из бумаги с использованием фольги, фантиков. Продолжать учить работать с текстильными материалами: нитки, верёвки, лоскутки ткани. Учить составлять предметы из готовых форм с частичным вырезанием и использованием вырезанных деталей	2. Деятельность взрослого и детей в ходе режимных моментов: - Ежедневное проведение наблюдений на прогулке - Рассматривание иллюстраций в книгах 3.Свободная самостоятельная деятельность детей: - создание соответствующей возрасту разнообразной и периодически сменяющейся развивающей среды; -

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

В групповой комнате имеются:

- телевизор;
- видеоплеер;
- магнитофон
- музыкальный инструмент ;пианино

Анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса.

- Программа «Из детства - отрочество» авторский коллектив под. рук. Т.Н. Дороновой 1997 г. (методический комплект к программе)
- Программа «Гармония» редактор К.В. Тарасова, 2004 г.
- Программа «Художественный труд» под.ред. Н.А. Малышевой, 2001 г.

3.2. Особенности организации предметно-развивающей среды.

1. Уголок эстетического восприятия.

Имеет высокохудожественное оформление. Зона оформлена таким образом, чтобы все предметы были в свободном для детей доступе. Оформлена «полочка красоты», на которой размещены предметы и игрушки выполненные в разнообразных техниках: хохломская роспись, гжель, городецкая игрушка, а

так же матрешки, и другие глиняные и деревянные игрушки. В этом же уголке размещены и полка с книгами, альбом с портретами писателей, альбомы по различным тематикам, подобраны картины и репродукции.

Разработан перспективный план по ознакомлению с красивыми предметами, картинами.

2. Познание.

Зона оформлена с учетом того, что познание проходит через продуктивную деятельность.

Основа: знакомство с понятиями последовательность, целостность.

В зоне размещены:

последовательность – карточки с развитием семени, рыбы, лягушки; времена года.

целостность – неживая природа, заселение растительным и животным миром: лес, сад, огород, домашние животные, дикие животные.

-планы-схемы (территория, участок, микрорайон)

-мой город (герб, карта, открытки и буклеты)

-коллекции: камней, юбилейных монет, семян культурных растений, а также создание детских соковыщниц

- лаборатория

-коллекции

-коллаж – результат детского творчества.

3. Изодетельность

Основа работы – смешивание красок. Поэтому в данной зоне располагаются плакаты и иллюстрации с холодными и теплыми цветами и оттенками, схемы смешивания оттенков, панно «Гора самоцветов»

-рисуем (достаточное количество альбомов, различных видов бумаги, карандаши, фломастеры, гуашь, мелки, палитра, кисти, восковые карандаши)

-дорисовываем (расскраски, рисунки, которые будут дорабатываться детьми)

-оформление в рамочку (иллюстрации с декоративными узорами, предметы с узором, образцы, альбомы с видами росписи, рамочки с картинами для раскрашивания).

В уголке так же имеются: различные иллюстрации, альбомы, разнообразный природный и бросовый материал, штампы, трафареты, оттиски и тд

4. Игра.

Сюжетно-ролевая игра «семья» сдвигается на второй план.

Развёрнуты сюжетно-ролевые игры «Салон красоты», «Больница», «Кафе».

Игры постоянно пополняются новыми атрибутами. Разрабатывается картотека сюжетно-ролевых игр. Параллельно пополняется альбом «Профессии».

5. Театр.

Имеется ширма, набор костюмов и декораций, а также элементы разных костюмов, одинаковые шапочки. Оформлен альбом «Театр»

Виды театра, размещенные в зоне театрализованной деятельности:

Театр на ложках «Репка», «Теремок», пальчиковый театр «Колобок», «Теремок», «Репка», театр би-ба-бо «Теремок», театр на цилиндрах «Заюшкина избушка», настольный театр «Три медведя», театр на фланелеграфе «Три поросёнка»

Для моделирования мимики имеются различные карточки с заданиями и таблицы.

6. Развитие речи.

Основа работы – моя буква и работа со звуками.

В зоне развития речи имеются б зеркала на каждого ребенка, султанчики и поддувалочки, панно «Звуковой поезд», перфокарты, набор букв, речевые игры, игры с предметным моделированием, наборы картинок, книги.

7. Математика.

Цифровой фриз.

Моя цифра – декоративная работа детей, карточки на счет, геометрические коврики для моделирования, считалки, загадки о днях недели, набор иллюстраций о частях суток, карточки на порядковый счет, цветные карточки 10 штук, окрашенные в 2 цвета и к ним набор картинок, дидактические игры с усложнением.

8. Уголок природы

Ведется календарь наблюдений за природой в виде картинок – время года, состояние погоды, наблюдение за птицами.

Новое в развивающей среде:

Образовательная область	Изменения в среде
Познавательное развитие	<p>Размещение дидактического материала по темам</p> <p>Создание макетов, коллажей и совместных работ по изученным темам</p> <p>Дидактические игры на закрепление представлений детей о числах и об отношениях между ними, о геометрических фигурах, формирование временных и пространственных представлений.</p> <p>Оформление уголка безопасности. Внесение карточек по темам пожарная безопасность, безопасное поведение на улице города и ПДД, безопасность в лесу.</p>
Речевое развитие	<p>Организуем «уголок общения» и оформляем его в виде панно - подземное царство с гномиками.</p> <p>Вносим разнообразные дидактические игры на определение звуков, речевой домик, чудо-дерево;</p> <p>сюжетные и предметные картинки по тематике;</p> <p>картинки для работы с различными звуками;</p> <p>альбом с карточками «Картотека артикуляционных уп-</p>

	<p>ражнений»;</p> <p>материалы для развития мелкой моторики рук.</p> <p>Подборка книг по жанрам: сказки, рассказы, стихи.</p> <p>Начинаем сотрудничать с библиотекой, составляем перспективный план.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Разнообразные иллюстрации с предметами народно-прикладного искусства.</p> <p>Подборка картин, имеющих в своём содержании тайну.</p> <p>Красиво иллюстрированные книги, альбомы с репродукциями знаменитых художников.</p> <p>Различные предметные картинки по тематике</p> <p>Дидактические игры по музыкальному развитию. Декорации для постановки сказок, инсценирования</p>
Физическое развитие	<p>Атрибуты для подвижных игр. Предметы для индивидуальных занятий: флажки, мячи, скакалки и др.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Поликлиника», «Кафе», «Салон красоты»</p> <p>Дидактические игры по обучению и закреплению правил дорожного движения, безопасного поведения на улицах города, дома, на прогулке</p>

3.3. Обеспечение методическим материалом и средствами обучения

1.	Физическая культура	<p>- Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет Т.Н. Доронova. М. Просвещение. 2005г.</p> <p>- Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей пятого года жизни. Т.Н. Доронova. М. Просвещение. 1997 г.</p> <p>- Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей шестого года жизни. Т.Н. Доронova. М. Просвещение. 1998 г.</p> <p>- Л.Г. Голубева «Пути и способы оптимизации здоровья детей 4-5 лет, воспитывающихся по программе «Из детства – в отрочество» М. 1997г.</p> <p>- Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в детстве» Пособие для инструкторов по физкультуре, воспитателей работающих с детьми 4-5 лет. М., Просвещение 2005г.</p> <p>- Л.Г. Голубева, И.А. Прилепина «Оздоровительный массаж в домашних условиях» М., Просвещение 2007 г.</p> <p>Л.Г. Голубева, И.А. Прилепина «Закаливание малыша» М., Просвещение 2007 г.</p> <p>- В.А. Доскина, Л.Г. Голубева «Как сохранить и укрепить здоровье ребёнка» М., Просвещение 2006 г.</p> <p>- В.А. Доскина, Л.Г. Голубева «Растём здоровыми» М., Просвещение 2004 г.</p> <p>- И.В. Лещенко, И.А. Прилепина «Питание детей в дошкольном образовательном учреждении» М., Просвещение 2007 г.</p> <p>- И.В. Лещенко «Первая помощь ребёнку до прихода врача» М., Просвещение 2007 г.</p>
2.	<p>Познавательное развитие</p> <p>Математика</p>	<p>- Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 4-5 лет» Книга для воспитателей, работающих по программе «Из детства – в отрочество» М. 1997г.</p> <p>- Т.И. Ерофеева «Математическое образование и развитие дошкольника» Пособие для воспитателей средней группы, работающих по программе «Из детства – в отрочество» М. Просвещение 1997г.</p> <p>С.Е. Гаврина «Как определить величину и форму» тетрадь для индивидуальной работы с детьми 4-5 лет М. Просвещение 2004г.</p> <p>- Т.И. Ерофеева «В кругу друзей математики» тетрадь для индивидуальной работы с детьми 4-5 лет М. Просвещение 2005г.</p> <p>- Т.И. Ерофеева «Дневник математических достижений» Пособие по обследованию и развитию математических представлений у дошкольников. М. Просвещение 2006 г.</p>
3	Развитие речи	<p>- Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук «Развитие речи детей 4-5 лет» Книга для воспитателей, работающих по программе «Из детства – в отрочество». М.1997г.</p> <p>- Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук «Развитие речи детей 4-5 лет» Методическое пособие для воспитателей дошкольных обра-</p>

		<p>зовательных учреждений. М. Просвещение. 2006</p> <p>Т.И. Гризик «В мире слов» Пособие по изучению и развитию словаря детей 4-5 лет. М.: Просвещение 2006г.</p> <p>- Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук «Маленький волшебник» Пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 4-5 лет. М.: Просвещение 2006г.</p> <p>- А.С. Галанов «Подготовка руки к письму» Пособие для детей 4-5 лет. М. Просвещение 2004г.</p> <p>- Т.И. Гризик «Маленький помощник» Пособие для подготовки руки к письму» М.: Просвещение 2004г.</p> <p>- С.Е. Гаврина «Расскажи, что где находится» пособие по развитию речи детей 3-5 лет .М.: Просвещение 2004г.</p>
4.	Художественная литература	<p>- З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго» Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет М.: Просвещение 2001г.</p> <p>- З.А. Гриценко «Положи своё сердце у чтения» Пособие для родителей по организации чтения дошкольниками. М.: Просвещение 2004 г.</p>
5.	Художественное творчество (Изобразительная деятельность, аппликация, лепка)	<p>- Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет» Книга для воспитателей и специалистов по изобразительной деятельности, работающих по программе «Из детства – в отрочество» М.: 1997г.</p> <p>- Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет» М.: 1999г.</p> <p>- Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: Просвещение 2006г.</p> <p>- Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве» Для детей среднего возраста. М.: Просвещение 1998г г.</p> <p>-Е.Г. Хайлова «Природа и искусство» Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста М.: Просвещение 2005г.</p> <p>- Т.Н. Доронова, С.Г. Доронова « Деревянная игрушка – улыбка детства» Предметно-методический комплект для занятий и игр с детьми от 2 до 7 лет М. ООО Детям XXI века 2006 г.</p> <p>- С.И. Мусиенко «Мастерим из бумаги» Пособие для детей 4-6 лет М.: Просвещение 2007г.</p> <p>- С.И. Мусиенко «Школа волшебников» учебно-наглядное пособие по ручному труду для детей дошкольного возраста М.: Просвещение 2006г.</p>
6.	Музыка	<p>- Е.А. Дубровская «Раз ступенька, два ступенька - будет песенка» Методические рекомендации для воспитателей, работающих по музыкальному развитию детей 4-6 лет по программе «Из детства – в отрочество» М.: 1998г.</p> <p>- Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития» Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: Просвещение</p>

Методические и учебные пособия.

М.Е.Хватцев «Предупреждение и устранение недостатков речи»С.-Пб, «Каро», 2004.

Е.П.Микшина «Видим, слышим, говорим. Книга в картинках для речевого развития детей дошкольного возраста», «Каро». 2000.

З.А.Гриценко «пришли мне чтения доброго», «Просвещение», 2001.

В.В.Гаврилова «Занимательная физкультура для детей 4-7 лет», Волгоград, 2009.

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», «Мозаика-синтез», 2006.

Т.И.Иванова «Развитие связной речи у дошкольников», «Корифей», 2009.

А.Г.Арушанова, «Речь и речевое общение детей», М.М., 1999.

А.И.Сорокина «Дидактические игры в детском саду» М., 1982.

З.А.Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников», М., 1990.

Е.Н.Михина. «Развивающие игры для детей 2 до 7 лет».,2013

3.3.2. Дидактические материалы, учебно-наглядные материалы (плакаты, схемы, технические средства обучения):

– карточки с развитием семени, рыбы, лягушки; времена года, светофор, одевание на прогулку.

Целостность – неживая природа, заселение растительным и животным миром (лес, озеро, болото).

-планы-схемы (территория, участок, микрорайон)

-мой город (герб, карта, открытки и буклеты)

- иллюстрации с декоративными узорами.

- звуковой поезд,

- наборы предметных картинок,

-карточки на порядковый счет,

- наборы букв, слогов, перфокарты.

3.4 Организация режима пребывания детей в группе.

Режим пребывания детей в дошкольном учреждении определяется:

- режимом организации жизнедеятельности детей

- организацией питания и графиком приёма пищи

- организацией образовательной деятельности

- системой физкультурно-оздоровительной работы

- работой специалистов дополнительного образования

- системой взаимодействия ДОО с социумом

Организация жизни детей опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. Пребывание детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социальным заказом родителей. В ДОУ особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.);
- проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомляемости детей с учётом холодного и тёплого времени года, изменениями биоритма в течение дня, недели, активности в течение суток.

Режим организации жизнедеятельности детей в холодное время года

Режимные моменты	Ср.гр. (4-5)
Приём детей, игры. Утренняя гимнастика	7.00.-. 8.20.
Туалет, подготовка к завтраку.	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30- 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.50
Игры	9.50.-10.10
2-ой завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке	10.10-10.30
Прогулка	10.30.-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.10
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Сон	13.00.-15.00
Подъём, гигиенические процедуры, игры	15.00–15.20
Полдник,	15.20-15.30
Самостоятельная дет-ть; сюжетно-ролевые игры; занятия в кружках	15.30-16.00 Среда
Прогулка	16.00-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00- 17.20
Игры	17.20 -19.00

В тёплое время года вносятся изменения в режим пребывания детей в ДОУ. Все виды детской деятельности организуются на свежем воздухе. В сетке организации образовательной деятельности сохраняется совместная деятельность воспитателя и детей по областям «Физическая культура» и «Музыка».

Режим организации жизнедеятельности детей в тёплое время года

Режимные моменты	ср.гр. (4-5)
Приём детей, игры. Утренняя гимнастика	7.00.- 8.20.
Туалет, подготовка к завтраку.	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30- 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.45
2 завтрак	9.45-9.55
Подготовка к прогулке	9.55.-10.05
Прогулка	10.05.-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.10
Обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну	12.30. 13.00
Сон	13.00-15.00
Подъём, гигиенические процедуры, игры	15.00–15.30
Полдник, самостоятельная дет.	15.30-16.00
Прогулка	16.00-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00- 17.20
Игры	17.20 -19.00

Организация питания

Организация питания строится на следующих принципах:

- адекватная энергетическая ценность рациона, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменимым пищевым ингредиентам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры, различные классы углеводов;
- максимальное разнообразие рациона;
- высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- учет индивидуальных особенностей детей;
- проведение витаминотерапии в осенне-зимний и весенний период;

Организация рационального питания детей в учреждении основана на соблюдении утвержденных наборов продуктов и примерного 10-дневным меню.

Специально разработанная картотека блюд, где указаны раскладка, калорийность блюда, содержание в нем белков, жиров, углеводов. Использование таких карточек позволяет легко подсчитать химический состав рациона и при необходимости заменять одно блюдо другим, равноценным ему по составу и калорийности.

Регулярно проводятся бракераж готовой продукции с оценкой вкусовых качеств, медицинский контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока и организацией обработки посуды. Медицинская сестра систематически контролирует приготовление пищи, объем продуктов, время закладки продуктов в котел, раздачу пищи по группам и в группах, а также качество приготовления пищи.

График выдачи питания разрабатывается в соответствии с возрастными особенностями детей.

График выдачи питания.

Возрастная группа	Завтрак	2 завтрак	Обед	Полдник	Ужин
средняя	8.25	9.40	12.10	15.20	16.55

3.5. Особенности традиций, праздники.

Ежедневные традиции: планирование дня, обсуждение прошедшего дня

Еженедельные традиции: Утро радостных встреч, Театральная пятница

Ежемесячные традиции: День рождения и др.

Праздники: День Знаний, Осенины, День Матери, Новый Год, День Защитника Отечества, 8 Марта, 9 Мая, День семьи, Летний праздник

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

Учебный план

Возраст Длительность	Средняя группа 20 минут		
	в неделю	в месяц	в год
Наименование дисциплин			
Физическая культура	3	12	90
Познавательное развитие (Математика)	1	4	30
	1	4	30
Коммуникация	1	4	30
Продуктивная деятельность (Изо. деятельность Аппликация (лепка))	1	4	30
Художественный труд	1	4	30
Музыка	2	8	60
	кол-во в неделю	продолжительность	перерыв между занятиями
Общее количество занятий	10	20 минут	не менее 10 минут
Общая продолжительность НОД	3 ч.40 мин.		
Кружковая работа	20 минут		
Всего:	4 ч		

Расписание организации непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками

Понедельник		<u>Музыка</u> 9.00-9.20 <u>Художественный труд</u> 9.30-9.50
Вторник		<u>Математика</u> 9.00-9.20 <u>Физкультура</u> 9.40-10.00(помещение)
Среда		<u>Музыка</u> 9.00-9.20 <u>Развитие речи</u> 9.50-10.10
Четверг		<u>Познание</u> 9.00-9.20 <u>Физкультура</u> 9.30-9.50 (помещение)
Пятница		<u>Физкультура (зал)</u> 9.00-9.20 <u>ИЗОдеятельность</u> 9.20-9.40(рисование)

Годовой календарный график образовательного процесса.

Календарный период	Вид деятельности
С 01.09 – 15.09	Диагностика
С 16.09.-24.12.	Учебный период
С 25.12 – 12.01	Зимние каникулы
С 13.01.- 19.01	Промежуточная диагностика
С 20.01.-18.05.	Учебный период
С 19.05 -31.05	Диагностика
С 01.06.-31.08.	Летний оздоровительный период.

Модель комплексно-тематического планирования на учебный год (ранний возраст и младшие группы своя таблица)

Месяцы	Праздники, события, традиции	Темы	Участники		
			Дети	Педагоги	Родители
Сентябрь	День Знаний День работника леса День грамотности День дошкольного работника	1. Новоселье	Экскурсия в школу.	Подготовка группы к приёму детей. Составление календаря событий на месяц с выделение основной темы недели. Определение формы организации с учётом образовательных областей. Проведение диагностики (определение уровня развития детей).	Анкетирование родителей. Проведение родительских встреч. Участие в акции «Как мы отдыхали летом» Родительское собрание
		2. Лесные обитатели. Правила поведения в природе.	Составление коллажа «Лес»		
		3. Осень золотая	Конкурс рисунков «Золотая осень»		
		4. Хорошо у нас в саду.	Оформление альбома «Наша группа», изготовление визитной карточки группы. Оформление поздравлений сотрудникам детского сада.		
		Развлечение «Новоселье»			
Октябрь	- День пожилого человека - Всемирный день животных - День работника сельского хозяйства - - День автомобилиста	1. Моя семья	Беседы, заучивание стихотворений, рисование портретов членов семьи,	Выставка детского творчества.	Родительская газета «Моя семья» Акция «Герб моей семьи»
		2. Хлеб – всему голова.	Рассматривание иллюстраций о труде хлебороба. Пословицы и поговорки.	Составление альбома «Как хлеб на стол пришёл»	

		<p>3. Жизнь диких животных осенью; животные нашего края</p> <p>4. Дорожная азбука. Машины на нашей улице</p>	<p>Беседы о диких и домашних животных нашего края. Загадывание загадок. Чтение литературы. Рассмотрение иллюстраций. Дидактические игры. Коллаж «Животные нашего края»</p> <p>Изготовление макета улицы. Беседы о правилах дорожного движения, работа в книжном уголке, чтение худ. литературы, дидактические игры, изготовление атрибутов к с-р иг-рам.</p>	<p>Оформление альбома «Дикие и домашние животные»</p> <p>Работа над проектом «Наш город»</p> <p>Оформление макета «Наша улица»</p>	<p>Встреча с интересными людьми. Рассказы родителей о труде шофера.</p>
		<p>Праздник «Осенины».</p>			

Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - День народного единства - Всемирный день ребёнка - Осень - День матери 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дружба всем нужна 2. Игра и игрушки 3. Что нам осень принесла 4. Мамы разные нужны 	Беседы, заучивание стихотворений составление альбома «Наша группа»		
			Коллаж «Осень»		
			Составление альбома «Наши мамы»		
			Тематический вечер «Маму поздравляют малыши»		
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> - День зимнего солнцестояния - Зимние забавы - Кто как живёт зимой - Новый год 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Животные зимой 2. Зимние изменения в природе 3. Зимующие птицы 4. Новогодняя елка 	Коллаж «Лес зимой»		
			Новогодний праздник		
Январь	<ul style="list-style-type: none"> - Зимние каникулы - Народные праздники и гулянья - День Российской печати 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Народные праздники на Руси. Русский фольклор 2. Русские обычаи - взаимопомощь, гостеприимство. 3. Выпускаем групповую газету 4. 	Заучивание стихов о зиме.		
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - День Российской науки - День аэрофлота - День защитника Отечества - Как на масленой неделе 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хочу всё знать 2. Транспорт воздушный и наземный 3. Наши защитники 4. Народные традиции 	Работа с полочкой «Умных книг» Изготовление подарков для пап.	Работа над проектом по науке	
			Праздник «День защитника Отечества»		

Март	- Ранняя весна -Международный женский день - Всемирный день Земли - Всемирный день театра	1. Пришла весна красная 2. Маму поздравляют малыши 3. Земля – наш общий дом 4. Театральная неделя	Рассматривание картин о весне, рассказы педагога. Отгадывание загадок	Работа над проектом «Земля – наш общий дом»	
	Мамин праздник				
Апрель	- День смеха - День детской книги - День космонавтики - Весна шагает по земле	1. Литературная неделя 2. Таинственный космос 3. Изменения в жизни животных и птиц весной 4. О воде		Пернатые соседи	
Май	- Праздник труда - День победы - День семьи - Всемирный день библиотек	1. Мой город 2. Этот День Победы 3. Моя семья 4. Книги - наши друзья			
	Тематический вечер , посвящённый Дню победы				

Организация образовательной деятельности по 5 направлениям развития ребёнка.

Направление	Физкультурно-оздоровительное	Познавательное	Социально-коммуникативное	Речевое	Художественно-эстетическое
Режимный отрезок	1	2	3	4	5
1 пол. дня	<ul style="list-style-type: none"> * Утренний приём, * гигиенические процедуры, * игры малой подвижности, * игры-хороводы, * НОД (3), * прогулка, * подвижные игры, * индивидуальная работа по плану, * 	<ul style="list-style-type: none"> * НОД * Наблюдения * беседы * индивидуальные беседы по иллюстрациям, * д/и по сенсорике * наблюдения живой и неживой природы * словесно-речевые игры * работа с фольклорной папкой * Экскурсии * Работа по проекту 	<ul style="list-style-type: none"> * Рассмотрение иллюстраций, * беседы по ознакомлению с окружающим * Обучение игровому действию * Наблюдения за деятельностью взрослых * Знакомство с трудом взрослых * Беседы на нравственную тематику 	<ul style="list-style-type: none"> * Беседы различного содержания * Рассказывание, потешек, чтение стихов * индивидуальная работа * словесно-дидактические игры * Разучивание стихов; потешек * Работа с художественной литературой; 	<ul style="list-style-type: none"> * Рассмотрение иллюстраций в книгах * Знакомство с изобразительным материалом * Работа с «Полочкой красоты» * Разучивание стихов; потешек * Работа с художественной литературой;
2 пол. дня	<ul style="list-style-type: none"> * Сон * Бодрящая гимнастика * гигиенические процедуры * подвижная деятельность * индивидуальная работа по плану * Прогулка 	<ul style="list-style-type: none"> * индивидуальная работа по плану * словесные игры * д/и по сенсорике * творческая лаборатория 	<ul style="list-style-type: none"> * чтение художественной литературы * Дидактические игры, игровые упражнения * Индивидуальная работа * Театрализованная деятельность * Трудовая деятельность * Тематические вечера 	<ul style="list-style-type: none"> * чтение художественной литературы * Дидактические игры, игровые упражнения * Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> * Театрально-игровое творчество; * Индивидуальная работа по изобразительности; * Разучивание стихов; потешек * Работа с художественной литературой; * Кружковая работа

V. Список литературы

5.1. Методическая литература для воспитателей

5.2. Литература для детей

VI. Образовательные диски

VII. Приложения:

7.1. Диагностические материалы

7.2. Конспекты занятий, проектов, развлечений, итоговых мероприятий