

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 31»

171166, Тверская область, г.Вышний Волочёк, ул.Ямская, дом 114. Телефон 8(48 233) 2-28-13,  
эл.почта [detskiisad31vvsch@yandex.ru](mailto:detskiisad31vvsch@yandex.ru) ИНН 6908006030 КП 690801001 ОГРН 1026901601704 ОКПО 54554798  
ОКАТО 28714000000

Утверждаю  
заведующий МБДОУ «Детский сад № 31»  
Брынцевская Н.И.  
Приказ № 48  
от « 24 » августа 2021г.



**Рабочая программа**  
Подготовительной к школе группы № 2  
Составители воспитатели: Бегларян Лариса Грантовна  
Шевченко Ирина Юрьевна

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 31»  
Протокол № 7  
от «24 » августа 2021г.

Вышневолоцкий городской округ  
2021 год

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 31»**

---

171166, Тверская область, г.Вышний Волочёк, ул.Ямская, дом 114. Телефон 8(48 233) 2-28-13,  
эл.почта [detskiisad31vysch@vandex.ru](mailto:detskiisad31vysch@vandex.ru) ИНН 6908006030 КПП 690801001 ОГРН 1026901601704 ОКПО 54554798  
ОКАТО 28714000000

Утверждаю  
заведующий МБДОУ «Детский сад № 31»  
Брынцевская Н.И. \_\_\_\_\_  
Приказ № 48  
от « 24 » августа 2021г.

**Рабочая программа**  
Подготовительной к школе группы № 2  
Составители воспитатели: Бегларян Лариса Грантовна  
Шевченко Ирина Юрьевна

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 31»  
Протокол № 7  
от «24 » августа 2021г.

Вышневолоцкий городской округ  
2021 год

# Оглавление

<b>1. Целевой раздел программы</b>	
<b>1. Пояснительная записка</b> .....	3
1.1 Цели и задачи.....	4
1.2. Принципы и подходы к реализации Программы.....	4
1.3. Особенности осуществления образовательного процесса.....	5
1.4. Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет.....	6
1.4.1 Значимые характеристики.....	11
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	13
1.5.1. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС ДО .....	13
1.5.2. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в примерной образовательной программе .....	14
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	
2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».....	19
2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	27
2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие».....	32
2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие».....	35
2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	39
2.2. Система взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации образовательных областей.....	41
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы, условия и формы реализации. .	42
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	43
Содержательный раздел, формируемый участниками образовательного процесса.....	46
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	50
3.2. Особенности организации предметно-развивающей среды в группе.....	51
3.3. Методические и учебные пособия.....	55
3.4. Организация режима пребывания детей в группе.....	59
3.5. Особенности традиций, праздников	62
<b>4. Приложения</b>	
4.1. План организации образовательной деятельности.....	63
4.2. Расписание непосредственно-образовательной деятельности с воспитанниками.....	64
4.3. Годовой календарный график ООД.....	65
Модель комплексно тематического планирования на учебный год	66
<b>5. Список литературы</b>	71
<b>5.1</b> Методическая литература для воспитателей	
<b>5.2</b> Литература для детей	
<b>6.</b> Образовательные диски	
<b>7. Приложения</b>	71
<b>7.1</b> Диагностические материалы	
<b>7.2</b> Конспекты занятий, развлечений, итоговых мероприятий	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной группы № 1 является документом, представляющим модель образовательного процесса. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Содержание учебной программы основывается на положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики и построено по принципу развивающего обучения.

Программа направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребёнка независимо от языка и культуры среды, этнической принадлежности. Учитывает культурно- исторические, культурно- образовательные особенности Тверского края, направлена на изучение национальных традиций региона.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями ФЗ от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».
2. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
5. Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 31 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей», утверждён приказом ГорОО от 14.12. 2011 № 274
6. Лицензией на осуществление образовательной деятельности Серия РО № 047061 Регистрационный № 557 от 06 июля 2012 г. Срок действия – бессрочно
7. Основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад № 31»

8. Положением «О рабочей программе педагогов МБДОУ «Детский сад № 31» Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад № 31», разработанной на основе программы развития и воспитания детей в детском саду «Из детства – в отрочество». Программа разработана авторским коллективом под рук. Т.Н. Дорониной 1997 г.

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с основной общеобразовательной программой «Из детства- в отрочество» используются парциальные программы.

В направлении художественно-эстетического развития: программа музыкально-го воспитания детей дошкольного возраста «Гармония» Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста Москва 1993г., «Художественный труд» автор Малышева Н.А. 2001 г.

### **1.1.Цели и задачи**

**Главная цель образовательного процесса в ДОУ:** обеспечить условия обогащенного, многогранного развития и воспитания каждого ребенка в разных видах деятельности и основных направлениях развития: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

#### **Задачи:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование у них основ двигательной и гигиенической культуры, представлений о здоровом образе жизни;
2. Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
3. Развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
4. Содействие развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
5. Стимулирование творческой активности, воображения воспитанников, желания включаться в творческую деятельность;
6. Обеспечение полноценного художественно-эстетического развития детей, формирование основ их общей культуры;
7. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей, оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников.

### **1.2. Принципы и подходы к реализации программы**

1. Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).
4. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации ко-

- торых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
  6. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
  7. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
  8. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
  9. Принципа гуманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
  10. Принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
  11. Принцип непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.
  12. Принцип системности, который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).
  13. Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.

### **1.3. Особенности осуществления образовательного процесса**

1. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.
2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (далее – НОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее

– ОДвРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. НОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

3. Образовательный процесс носит светский характер.

4. Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;

б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;

в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей города Вышний Волочек и Вышневолоцкого района

5. При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения ДОУ: континентальный климат, т.е. умеренно холодная зима и умеренно жаркое лето. В связи с этим, в Программе представлено два варианта режима дня.

6. В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

#### **1.4. Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет**

Ребёнок 6-7 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 6-7 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 5—6 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки *хороший — плохой, добрый — злой*, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — *вежливый, честный, заботливый* и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 6 до 7 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваивае-

мые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 6 -7 лет у ребёнка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 6 -7 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в *детской игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные,



уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 6 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло

красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 25 -30 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём *памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 6 -7 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 6 -7 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоя-

тельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На седьмом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями,

отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребёнка 6-7 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 6-7 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

*Трудовая деятельность*. В подготовительном дошкольном возрасте (6—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные

ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

#### **1.4.1. Значимые характеристики.**

Предлагаемая Программа предназначена для обеспечения образовательной деятельности в МБДОУ «Детский сад № 31» в подготовительной группе № 2

- направленность группы – общеразвивающая
- фактическая наполняемость человек

- девочки \_\_\_\_\_ мальчики \_\_\_\_\_

### 1. Анализ состояния здоровья детей в группе.

Имеются группы здоровья:

1 \_\_\_\_\_ детей; 2 \_\_\_\_\_ детей; 3 \_\_\_\_\_ детей; 4 –

Группы физического развития:

1 \_\_\_\_\_ детей; 2 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ детей; 3 \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_ детей

Функциональные отклонения:

- мочевыводящие пути - нет \_\_\_\_\_
- пищеварительная система нет \_\_\_\_\_
- аллергии нет \_\_\_\_\_
- часто болеющие нет \_\_\_\_\_
- ОР нет \_\_\_\_\_

Оценка физического развития:

- высокий уровень \_\_\_\_\_
- средний уровень \_\_\_\_\_
- низкий уровень \_\_\_\_\_

### 2. Анализ состава потребностей и приоритетов семьи.

- Состав семей:

всего \_\_\_\_\_

полных \_\_\_\_\_

неполных \_\_\_\_\_

многодетных \_\_\_\_\_

- Родителей

всего \_\_\_\_\_

образование:

- высшее: \_\_\_\_\_

- среднее: \_\_\_\_\_

- ниже среднего: \_\_\_\_\_

- Характер взаимоотношений в семье:

- благополучный \_\_\_\_\_

- формально благополучный \_\_\_\_\_

- неблагополучный \_\_\_\_\_

- Потребность семьи в дополнительных услугах:

- физкультурно-оздоровительные \_\_\_\_\_

- театральные \_\_\_\_\_

- художественно-продуктивные \_\_\_\_\_

- музыкально-ритмические \_\_\_\_\_

- другое \_\_\_\_\_

- Удовлетворённость семьи образовательным процессом (по итогам предыдущего года):

Приоритеты родителей в области педагогической грамотности:

- в теоретических основах медико-психолого-педагогической области:
- в теоретических методах образования детей дошкольного возраста:
- в целевых ориентирах и задачах ДООУ и группы:
- в образовательных программах:
- в конкретных формах, методах и приёмах образовательной деятельности:
- в вопросах обеспечения прав ребёнка:
- другие вопросы дошкольного образования

• Приоритеты родителей в образовательных целях:

- коррекция речевого развития:
- культура здоровья (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, ОБЖ)
- художественно-эстетическое развитие
- патриотическое воспитание
- музыка
- развитие основ логического мышления
- развитие познавательных способностей
- целенаправленная подготовка к школе

3. Оценка актуального состояния и развития детей группы выявили уровень образованности детей на начало учебного года:

- высокий уровень: \_\_\_\_
- средний уровень: \_\_\_\_
- низкий уровень: \_\_\_\_

4. Основные затруднения и проблемы воспитанников, возникшие в образовательном процессе при их развитии:

По результатам мониторинга выявлены основные затруднения, которые встречаются у детей :

1. Развитие речи

- развитие звуковой культуры речи – (проблемы со звукопроизношением сонорных и шипящих звуков);
- речевой слух – (трудности в опознании звука во фразе ,в слове, самостоятельный отбор картинок с определённым звуком)
- грамматический строй речи - детей затрудняют в образовании существительных множественного числа в родительном падеже.

1. Математика

- умение сравнивать по величине
- пересчёт предметов в пределах
- название геометрических фигур

2. Познание

- Необходима систематизация знаний о ближайшем окружении

**1.5. Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)**

**1.5.1. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.5.2. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в примерной образовательной программе «Из детства – в отрочество»**

--	--

	<b>- Умения и навыки в двигательной деятельности</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат.</li> <li>- Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</li> <li>- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</li> <li>- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, стремится к физическому совершенствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</li> </ul>
	<b>- Умения и навыки в игровой деятельности</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</li> <li>- Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</li> <li>- Дети проявляют свою активность в сюжетных играх по-разному.</li> <li>- <i>Детям-«сочинителям»</i> наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла.</li> <li>- <i>Дети-«исполнители, артисты»</i> проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь.</li> <li>- <i>Для детей-«режиссеров»</i> характерна высокая активность — как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.</li> <li>- <i>Детям-«практикам»</i> интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</li> <li>- Ребенок проявляет большой интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</li> <li>- В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</li> <li>- Хорошо знает несколько подвижных, развивающих, настольно-печатных и словесных игр, считалок, прибауток, называет любимые игры.</li> </ul>
	<b>- Умения и навыки в трудовой деятельности</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У ребенка складывается осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека; устойчивый познавательный интерес к миру профессий, способность самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (общение со взрослыми, наблюдения, книги, через рассматривание картинок и фотографий, просмотр телепере-</li> </ul>

	<p>дач).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок имеет отчетливое представление о многообразии профессий и предметного мира, созданного человеком, во взаимосвязи прошлого и настоящего; способен догадаться, когда был создан предмет и для чего использовался.</li> <li>- Охотно отражает представления о мире предметов и труда взрослых в разных видах своей деятельности (сюжетно-ролевых играх, рисунках, конструировании). Четко дифференцирует личностные качества и поведение литературных героев и реальных людей как щедрое, бережливое или скупое, способен аргументировать свои суждения.</li> <li>- Поведение ребенка свидетельствует о готовности к решению практических задач в сфере социально-экономических отношений и потребления, которые современный мир ставит перед младшими школьниками, на основе саморегуляции желаний и приобретенных основ культуры потребления (бережливость в использовании воды, света, продуктов питания, материалов).</li> <li>- Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой; он инициативен, проявляет ответственность и добросовестность, хороший организатор и помощник, труд ребенка результативен, основан на самоконтроле.</li> <li>-</li> </ul>
	<p>- <b><i>Умения и навыки в коммуникативной деятельности</i></b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.</li> <li>- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.</li> <li>- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение).</li> <li>- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предложения в процессе экспериментальной деятельности и при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).</li> <li>- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («я думаю, что...»; «я считаю», «я полагаю», «я хочу тебя убедить»); владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я</li> </ul>



	<p>сомневаюсь в этом» и т. п.); умеет принять позицию собеседника.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.</li> <li>- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный), место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Умения и навыки в познавательно-исследовательской деятельности</b> - <b>(предметный мир)</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет интерес к предметам окружающего мира, пытается установить взаимосвязи между свойствами предмета и его использованием.</li> <li>- Владеет системой эталонов, соотносит свойство предмета с эталонным, выделяя сходство и отличие.</li> <li>- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</li> <li>- Осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.</li> <li>- В общении с воспитателем и сверстниками активно использует слова, обозначающие названия эталонов, свойства и качества предметов, действия обследования.</li> <li>- Адекватно и детально отражает в рисунках, конструкциях, речевых продуктах свойства и качества предметов окружающего мира.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Умения и навыки в познавательно-исследовательской деятельности</b> - <b>(мир природы)</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе становится более устойчивым.</li> <li>- Ребенок старается самостоятельно придерживаться правил поведения в природе не только по отношению к привычным обитателям уголка природы, домашним питомцам, но и в естественной природной среде.</li> <li>- Обращает внимание на поведение малышей и сверстников в природе: советует, как поступить, помочь живому, высказывает замечания, если их поведение вредит растениям и животным.</li> <li>- Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах, интересно и с увлечением рассказывает о них, делится впечатлениями.</li> <li>- Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</li> <li>- Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответственно относится к труду. Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Готов оказать помощь в случае необходимости.</li> <li>- Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе проявляется по-разному.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Для «любопытных» детей характерно увлечение познанием природы, открытием ее законов. Такие дети интересуются познавательной литературой, ищут ответы на вопросы, увлекаются коллекционированием, изобретениями, вовлекают сверстников в интересную познавательную деятельность.</li> <li>- Дети, «эстетически воспринимающие мир», ярко переживают эстетические чувства при восприятии природных объектов, высказывают эстетические суждения, эмоционально «заражают» сверстников.</li> <li>- Детям-«помощникам и защитникам природы» свойственна активная направленность на помощь животным и растениям, когда дети видят, кому она необходима. Такие дети качественно помогают живым существам, проявляют позицию защитника природы, нетерпимы к другим детям в случае нарушения ими правил общения с природой.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Умения и навыки в познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p style="text-align: center;">- (развитие математических представлений)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия.</li> <li>- Проявляет интерес к экспериментированию. Способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства.</li> <li>- Сосчитывает предметы в пределе 10 и с переходом через десяток, владеет составом чисел из двух меньших. Как правило, запомнил их наизусть.</li> <li>- Составляет разные задачи — арифметические, занимательные. Успешно решает логические задачи.</li> <li>- Активно включается в игры на классификацию и сериацию; предлагает варианты; участвует в преобразовательной деятельности, понимает и объясняет неизменность объема количества, массы.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Умения и навыки в восприятии художественной литературы</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.</li> <li>- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения.</li> <li>- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.</li> <li>- Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.</li> <li>- Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знает некоторые особенности их изобразительной манеры.</li> <li>- Различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях.</li> <li>- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выразительно исполняет литературные произведения.</li> <li>- Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.</li> <li>- Выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации.</li> </ul>
	<p><b><i>Умения и навыки в художественно-творческой деятельности</i></b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.</li> <li>- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.</li> <li>- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.</li> <li>- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.</li> <li>- Демонстрирует высокую техническую грамотность.</li> <li>- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам</li> </ul>
	<p><b><i>Умения и навыки в музыкальной деятельности</i></b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У ребенка развита культура слушательского восприятия.</li> <li>- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.</li> <li>- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.</li> <li>- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.</li> <li>- Активен в музыкально-театрализованных играх и представлениях.</li> <li>- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему.</li> <li>- Участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

#### 2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области

## «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладении подвижными играми с правилами; становлении целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладении его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании при формировании полезных привычек)

**Цель:** Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Задачи:**

- Развитие физических качеств.
- Накопление и обогащение двигательного опыта.
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

<b>Подготовительная группа</b>		
25-30 минут		
<b>в неделю</b>	<b>в месяц</b>	<b>в год</b>
3	12	90
1 на воздухе	4	30
2	8	60

<b>6-7 лет</b>		
<b>Задачи Программы</b>	<b>Содействовать гармоничному физическому развитию детей</b>	
- Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.	-Накапливать и обогащать двигательный опыт детей: добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений. -Закреплять навыки основных движений в подвижных играх, упражнениях и эстафетах. -Приучать детей осмысленно относиться к достиже-	- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. -Побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности. -Воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. -Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.

		<p>нию точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу.</p> <p>-Следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.</p>	-Учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Физкультминутки в процессе других видов НОД</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием</li> <li>-Спортивные игры</li> <li>-Ходьба на лыжах</li> <li>-Эстафеты</li> <li>-Соревнования</li> <li>-Дополнительное образование</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренние и корригирующие гимнастики</li> <li>-Физкультурные праздники и развлечения</li> <li>-Дни здоровья</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием</li> <li>-Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис)</li> <li>-Катание на санках</li> <li>-Ходьба на лыжах</li> <li>-Эстафеты</li> <li>-Длительные прогулки, походы: в парк, в лес, к озеру, реке</li> <li>-Динамические паузы</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Хороводные, пальчиковые игры</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием</li> <li>-Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис).</li> </ul>		
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дни здоровья</li> <li>-Физкультурные праздники и развлечения</li> <li>- Информационные корзины</li> <li>-Фотовыставки.</li> <li>-Тематические консультации, практикумы</li> <li>-Легкоатлетические пробеги</li> <li>-Пешие прогулки, экскурсии, минитуризм</li> </ul>		

<b>«Здоровье»</b>	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Формирование начальных представлений о здо-
-------------------	---	--	---

	детей		ровом образе жизни
<b>Задачи Программы</b>	<p>-Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима.</p> <p>-Развивать представления о функционировании организма.</p> <p>-Создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.</p> <p>-Осуществлять закалывающие мероприятия во время утренней гимнастики, НОД, после сна при соблюдении требований, перечисленных в разделе задач для детей 3-4 лет.</p> <p>-Следить за сохранением правильной осанки детей.</p> <p>-Регулярно организовывать офтальмологическую гимнастику.</p> <p>-Соблюдать температурный, световой и питьевой режимы.</p>	<p>-Способствовать освоению основ гигиенической культуры.</p> <p>-Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p> <p>-Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.</p> <p>-Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.</p>	<p>-Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения.</p> <p>-Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.</p>
<b>Непосредственно образовательная</b>	<p>-Игры-экспериментирования</p> <p>-Игровые поисковые и познавательные ситуации</p>		

<b>деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Игры-этюды</li> <li>-Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни</li> <li>-Ситуативный разговор</li> <li>-Беседа (индивидуальная и подгрупповая)</li> <li>-Рассказ</li> <li>-Чтение</li> <li>-Решение проблемных ситуаций</li> <li>-Релаксационные паузы</li> <li>-Гимнастика для глаз</li> </ul>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Заучивание и проговаривание русских народных потешек, поговорок, поговорок о здоровом образе жизни</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Аптека», «Больница», «Поликлиника»</li> <li>-Игры-экспериментирования</li> <li>-Игровые поисковые и познавательные ситуации</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Игры-этюды</li> <li>-Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни</li> <li>-Ситуативный разговор</li> <li>-Беседа (индивидуальная и подгрупповая)</li> <li>-Рассказ</li> <li>-Чтение</li> <li>-Решение проблемных ситуаций</li> <li>-Релаксационные паузы</li> <li>-Закаливающие мероприятия</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.)</p>

### **Система оздоровительной работы**

Важное значение в режиме пребывания детей в ДОУ уделяется системе физкультурно-оздоровительных и закаливающих мероприятий, как необходимого условия физического развития ребёнка. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ направлена на охрану и укрепление здоровья детей, воспитание привычки к здоровому образу жизни, формирование нравственного и физического здоровья воспитанников.

Физкультурно-оздоровительная работа с детьми проводится с использованием принципов здоровьесберегающей педагогики и здоровьесберегающих образовательных технологий.

Использование существующих методик просчёта положительной динамики эффективности физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ позволили создать и внедрить в работу целостную систему, включающую в себя:

- введение здоровьесберегающих технологий в работу групп (фитотерапия);

- разработана комплексно-целевая система оздоровительных и коррекционных мероприятий, обеспечивающих личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку, который включает в себя индивидуальные планы оздоровления, позволяющие учитывать отклонения в состоянии здоровья ребёнка, определять соответствующую коррекционную и профилактическую работу.

### Формы и методы оздоровления детей

№ п/п	Формы и методы	Содержание
1	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)
		Гибкий режим
		Организация микроклимата и стиля жизни группы
		Рациональное питание Занятия ОБЖ
2	Физические упражнения	Утренняя гимнастика
		Коррекционная физкультура
		Подвижные и динамичные игры
		Спортивные игры Дыхательная гимнастика
3	Гигиенические и водные процедуры	Умывание
		Мытье рук
		Игры с водой
		Обеспечение чистоты среды
4	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)
		Сон при открытых фрамугах
		Прогулки на свежем воздухе
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха
5	Активный отдых	Развлечения
		Праздники
		Игры-забавы
		Дни здоровья Каникулы
6	Фитотерапия	Фитопитание (чай, отвары)
7	Свето -и цветотерапия	Обеспечение светового режима
		Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса
8	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов
		Музыкальное оформление фона занятий
		Использование музыки в театрализованной деятельности
9	Стимулирующая терапия	Лечебное смазывание носа оксалиновой мазью
		Витаминация



## Организация двигательного режима

Формы организации	Время
Образовательная деятельность	30 мин
Утренняя гимнастика	10-12 мин
Гимнастика пробуждения	5-10 мин
Подвижные игры	15 -20 мин
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
Физкультурные упражнения на прогулке	10-15 мин
Музыка (часть)	10 мин 2 раза в неделю
Двигательные игры под музыку	25 мин 1 раз в неделю
Спортивные развлечения	1 раз в месяц 30-35 мин
Спортивные праздники	2 раза в год 30-35 мин
День здоровья	1 раз в месяц
Неделя здоровья	2 раза в год
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно и индивидуально по подгруппам

## Физкультурно-оздоровительная работа

Формы работы	Подготовительная группа
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 10-15 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин
3. Физкультминутки	По необходимости во время обучающей деятельности 2-3 мин
4. Релаксация	После всех обучающих видов деятельности 1-3 мин
5. Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях мин 10-15 мин.
6. Физкультурные занятия	25-30 мин 3 раза в неделю
7. Дозированный бег	Ежедневно по 150-200 м
8. Подвижные игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетные;</li> <li>• бессюжетные;</li> <li>• аттракционы</li> <li>• игры-забавы;</li> <li>• соревнования;</li> <li>• эстафеты;</li> </ul>	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин
9. Игровые упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• зоркий глаз;</li> <li>• ловкие прыгуны;</li> <li>• подлезание;</li> <li>• пролезание;</li> <li>• перелезание</li> </ul>	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин
10. Оздоровительные мероприятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• гимнастика пробуждения;</li> <li>• дыхательная гимнастика;</li> <li>• игровой массаж</li> </ul>	Ежедневно 5-10 мин
11. Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя
12. Физические упражнения и игровые задания. <ul style="list-style-type: none"> <li>• артикуляционная гимнастика;</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> </ul>	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин
13. Психогимнастика	2 раза в неделю 8-9 мин
14. Физкультурный досуг	2 раза в год по 25-30 мин

## Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы
	Подготовительная группа
I. Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей
1. Воздушно-температурный режим:	от +20 до + 18°С
• одностороннее проветривание (в присутствии детей)	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°С
• сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3°С
- утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной
- перед возвращением детей с дневной прогулки	+20С
- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении
2. Воздушные ванны: прием детей на воздухе	
• утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в группе, одежда облегченная
• физкультура	Поводится в зале, одежда облегчённая. 2 занятия в зале. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе -20С
• прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года
• свето-воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от +20°С до +22С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин
• дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры + 18°С
• физические упражнения	Ежедневно
• после дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса
• гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры

## 2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<b>Игровая деятельность</b>	<b>Трудовая деятельность</b>	<b>Безопасность</b>
Ежедневно- сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, строительные игры	Ежедневно: самообслуживание, выполнение поручений, дежурства	1 раз в месяц – НОД в рамках реализации образовательной области «Познание»; ежедневно: беседы, решение проблемных ситуаций

6-7 лет

<b>Социальный мир</b>	Развитие игровой деятельности детей	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
<b>Задачи Программы</b>	Обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы. Развивать детскую самостоятельность, инициативу, воспитывать у каждого ребенка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству. Развивать интерес	- Воспитывать у детей чувство собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству. - Развивать самостоятельность через освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к	- Воспитывать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на Земле. - Воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности. - Закреплять представления детей о людях

	<p>к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой деятельности.</p>	<p>ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи.</li> <li>- Показывать примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждать ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь, привлекать внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса.</li> <li>- Формировать у детей навык самоконтроля, способность к саморегуляции своих действий.</li> <li>- Способствовать развитию гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной от-</li> </ul>	<p>(взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей стремление к школьному обучению, интерес к школе, к новой социальной позиции школьника.</li> <li>- Развивать общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера</li> <li>- Формировать представления и родной стране и родном крае, воспитывать чувство патриотизма.</li> </ul>
--	--	--	--

		<p>злычivosti и доброжелательности к людям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать развитию детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.</li> </ul>	
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии).</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Праздники, развлечения, досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Игры.</li> <li>- Чтение.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Ситуации морального выбора.</li> <li>- Рассмотрение и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий города, микрорайона Курганской области, других городов и стран.</li> </ul>	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздники, развлечения, досуги.</li> <li>- Реализация детских проектов.</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Ситуативные разговоры с детьми.</li> <li>- Ситуации морального выбора.</li> <li>- Беседы после чтения.</li> <li>- Беседы социально-нравственного содержания.</li> <li>- Игры.</li> </ul>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Все виды игр.</li> <li>- Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций.</li> <li>- Рассмотрение и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстра-</li> </ul>	

	театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии)	ций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного) - Рассматривание фотографий города, микрорайона, других городов и стран.
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	Фотовыставки Консультации Советы по организации семейных посещений Краеведческого музея и др. Совместная проектная деятельность Устные журналы, памятки для родителей Тестирование Анкетирование Родительские гостиные Видеоролики Семинары-практикумы Экскурсии	

**6-7 лет**

<b>Труд</b>	Развитие трудовой деятельности	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека
-------------	--------------------------------	---	---

<b>Задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать освоению некоторых видов ручного труда.</li> <li>- Закреплять умения детей выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), использовать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда.</li> <li>- Способствовать закреплению навыков самообслуживания.</li> <li>- Побуждать детей помогать младшим в осуществлении микропроцессов самообслуживания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать осознанию детьми значимости трудовой деятельности взрослых.</li> <li>- Помочь детям свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают их в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице.</li> <li>- Продолжать приобщение детей к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать осознанию того, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с конкретными трудовыми процессами и их компонентами (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат).</li> <li>• Расширять знания детей о профессиях.</li> </ul>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно об-</b>	- Наблюдение за трудом взрослых		

<b>разовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах</li> <li>- Самообслуживание</li> </ul>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах</li> <li>- Полив комнатных растений</li> <li>- Уборка участка от снега и листьев</li> <li>- Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде</li> <li>- Подкормка птиц зимой</li> <li>- Самообслуживание</li> <li>- Хозяйственно-бытовой труд</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> <li>- Просмотр тематических видео-фильмов</li> <li>- Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>- Самообслуживание</li> </ul>
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<p>Выставки: «Профессия моей мамы», «Профессия моего папы»</p> <p>Встречи с интересными людьми</p> <p>Экскурсии на предприятия и в организации</p> <p>Совместные субботники</p>

6-7 лет

<b>Безопасность</b>	Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
---------------------	--	---	---	---

<b>Задачи Программы</b>	<p>-Дать сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>-Способствовать освоению приемов элементарной первой помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.).</p> <p>-Дать сведения о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим).</p>	<p>-Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения.</p> <p>-Дать сведения о некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и пр.).</p>	<p>-Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	<p>-Дать сведения о важности охраны органов чувств (зрения, слуха).</p>
-------------------------	---	---	---	---



	-Развивать представления о правилах безопасного поведения, о способах предупреждения травматизма.			
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>			
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Игра</li> <li>- Чтение тематических рассказов</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> </ul>			
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режиссерских моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Игры (сюжетно-ролевые, с правилами, дидактические)</li> <li>- Чтение литературных произведений</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> </ul>			
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Все виды самостоятельной детской деятельности			
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	Постоянно действующий семинар «Здоровый образ жизни» Устные журналы Родительские собрания Анкетирование Видеоролики Составление альбомов Интервьюирование Походы Дни здоровья			

### 2.1.3.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

<b>Возраст</b>	<b>Подготовительная группа</b>
	30 минут

<b>Длительность</b>			
<b>Наименование дисциплин</b>	<b>в неделю</b>	<b>в месяц</b>	<b>в год</b>
Познание	1	4	30

<b>Познание</b>	Сенсорное развитие	Развитие познавательной и продуктивной (конструктивной) деятельности	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
-----------------	--------------------	--	--	---

<b>Задачи Программы</b>	<p>Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств. Способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета.</p> <p>Способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств)</p> <p>Учить выделять структуру геометрических фигур, устанавливать связи между цветами спектра, подбирать мерки для измере-</p>	<p>Способствовать развитию познавательной активности, интересов, интеллектуальных способностей, самостоятельности мышления детей.</p> <p>Создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений.</p> <p>Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения.</p> <p>Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами.</p> <p>Активно включать в коллективные познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспери-</p>	<p>Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по различным признакам), измерять мерками разного размера, упорядочивать и классифицировать, делить целое на части, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира.</p> <p>Развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия, проявления положительных эмоций.</p>	<p>Способствовать расширению и углублению и систематизации представлений детей об окружающем мире: продолжать конкретизировать имеющиеся у детей представления, показывая многообразие признаков, свойств объектов и явлений окружающего мира, их взаимодействие; систематизировать и обобщать знания детей.</p> <p>Привлекать детей к экологически ориентированной деятельности</p> <p>Обогащать личный опыт положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширять экологически ценные контакты с растениями и животными, объектами неживой природы; укреплять познавательный интерес, любовь к природе.</p>
-------------------------	--	--	---	--

	<p>ния соответствующих величин.</p> <p>Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.</p>	<p>ментирования, помощи сверстнику в случае необходимости.</p>		
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>			
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<p>Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.</p> <p>Элементарные опыты.</p> <p>Реализация детских проектов.</p> <p>Наблюдения под руководством взрослого.</p> <p>Развивающие игры (В.Воскобовича, Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизенера).</p>	<p>Реализация детских проектов.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.).</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Решение головоломок.</p> <p>Изготовление игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.</p> <p>Конструирование из различных материалов.</p> <p>Просмотр видеоматериалов.</p>	<p>-Дидактические игры.</p> <p>-Решение задач.</p> <p>-Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.</p> <p>-Развивающие игры.</p>	<p>Реализация детских проектов.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Экскурсии, целевые прогулки.</p> <p>Составление рассказов о природе.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Просмотр видеоматериалов.</p> <p>Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.</p> <p>Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов.</p> <p>Ведение экологических дневников наблюдений.</p> <p>Экологические игры.</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми.</p>

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.	Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.	Дидактические игры. Развивающие игры. Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.	Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Самостоятельные наблюдения. Прослушивание аудиокниг. Просмотр мультфильмов. Компьютерные познавательные игры.	Элементарные опыты. Развивающие игры. Решение головоломок. Конструирование из различных материалов. Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. Наблюдения.	-Развивающие игры. -Конструирование из различных материалов. -Наблюдения.	Элементарные опыты. Наблюдения. Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. Экологические игры.
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	Совместная проектная деятельность Тематические практикумы			

#### 2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Возраст	Подготовительная группа		
	30 мин		
Длительность	30 мин		
Наименование дисциплин	в неделю	в месяц	в год
Развитие речи	2	12	90
Чтение художественной литературы	1(+подготовка к обучению к грамоте)		
	Ежедневное чтение художественной литературы в утренний и вечерний отрезок времени не менее -30 минут		

«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	Практическое овладение воспитанниками нормами речи
--------------------	---	--	--

### 6-7 лет

<b>Задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к словесному творчеству.</li> <li>- Совершенствовать выразительности речи.</li> <li>- Развивать индивидуальные способности к речевой деятельности.</li> <li>- Закреплять умения пользоваться установленными формами вежливого общения.</li> <li>- Совершенствовать разговорную речь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать содержательность и связность речи (диалога и монолога).</li> <li>- Подготовить к обучению чтению через совершенствование монологической речи.</li> <li>- Способствовать освоению детьми способа осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения, а также использованию слов в их переносном, иносказательном значении.</li> <li>- Обогащать словарь детей.</li> <li>- Упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики.</li> <li>- Обучать детей правильному произношению автономных звуков.</li> <li>- Закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и</li> </ul>	<p>Закреплять навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения.</p> <p>Совершенствовать умение рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми и детьми по поводу содержания игрового (практического) действия.</p> <p>Формировать умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного.</p> <p>Создавать целесообразную речевую среду.</p>
-------------------------	--	---	--

		<p>производить звуковой анализ слов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с ударением.</li> <li>- Учить понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложение из 3—4 слов, делить предложение на слова, называя их по порядку.</li> </ul>	
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<p>Деловое общение  Познавательное общение  Личностное общение  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  Пересказ литературных произведений по ролям, по частям.  Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы.  Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа.  Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания ).  Сочинение загадок, сказок.  Составление речи-доказательства, объяснительной речи.  Составление рассказов-контаминаций.  Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый</p>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<p>Деловое общение  Познавательное общение  Личностное общение  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов.  Викторины.  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</p>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<p>Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное).  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  Организации целесообразной речевой среды.</p>		
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические консультации и практикумы</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды в домашних условиях</li> <li>- Разучивание и повторение стихотворений, потешек, загадок, скороговорок</li> <li>- Чтение книг</li> <li>- Просмотр и обсуждение мультфильмов</li> </ul>		

### 6 -7 лет

<b>Чтение художественной литературы</b>	Формирование целостной картины мира, в том числе первич-	Развитие литературной речи	Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного
---	--	----------------------------	---

	ных ценностных представлений		восприятия и эстетического вкуса
--	------------------------------	--	----------------------------------

<b>Задачи Программы</b>	<p>- Способствовать расширению и углублению и систематизации представлений детей об окружающем мире через знакомство с литературными произведениями.</p> <p>- Формировать представление о книге как источнике новых знаний.</p> <p>- Учить сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять на их основе предметы.</p> <p>- Способствовать освоению детьми осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения</p>	<p>- Совершенствовать содержательность и связность речи (диалога и монолога).</p> <p>- Способствовать развитию выразительности речи.</p> <p>- Развивать индивидуальные способности к речевой деятельности.</p> <p>- Способствовать овладению понятийным содержанием слов, пониманию и использованию слов в их переносном, иносказательном значении.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речь-планирование;</li> <li>- использовать разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).</li> </ul>	<p>- Побуждать к проявлению словесного творчества.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;</li> <li>- использовать средства языковой выразительности</li> <li>- в составленном повествовании отражать характерные особенности жанра;</li> <li>- с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования.</li> </ul> <p>Учить строить рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования.</p>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.</li> <li>- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</li> <li>- Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя).</li> <li>- Драматизация литературных сюжетов.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.</li> <li>- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</li> <li>- Пересказ литературных произведений.</li> <li>- Запоминание стихов.</li> <li>- Игра-драматизация литературных сюжетов.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов.</li> <li>- Участие в постановках мини-спектаклей.</li> <li>- Вечера литературных развлечений.</li> <li>- Экскурсии в библиотеку.</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> <li>- Инсценирование.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений.</li> </ul>		
<b>Взаимодействие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Викторины по творчеству разных авторов.</li> </ul>		

<b>с семьями детей по реализации Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические выставки книг.</li> <li>- Литературные досуги.</li> <li>- Советы по организации домашнего чтения.</li> <li>- Посещение библиотеки</li> </ul>
--	--

## 2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области

### «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Возраст	Подготовительная группа		
	30 минут		
Длительность			
Изо. деятельность Аппликация (лепка)	2	8	60
Художественный труд	1	4	30
Музыка	2	8	60

**Театральная деятельность:** 1 раз в неделю «Театральная пятница», ежедневно индивидуальная и подгрупповая работа по подготовке к спектаклю.

<b>Мир искусства и художественная деятельность</b>	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Развитие детского творчества
<b>6-7 лет</b>		
<b>Задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде.</li> <li>- Формировать умения включать познание — через искусство и ознакомление с</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации.</li> <li>- Развивать последовательное, целенаправленное, целостное художественное восприятие.</li> <li>- Расширять кругозор в области изобразительного искусства: знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства.</li> <li>- Знакомить с разными художественными профессиями,</li> </ul>



	художественное оформление окружающей среды.	<p>окружающим — в собственную эстетическую и художественную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление.</li> </ul>	<p>а также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить соотносить настроенные образы, выраженные разными видами искусств.</li> <li>- Подводить детей к пониманию того, что искусство доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться.</li> <li>- Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.</li> </ul>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.</li> <li>- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.</li> <li>- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное рассматривание произведений искусства.</li> <li>- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям</li> </ul>		
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<p>Совместные конкурсы педагогов и родителей: «В снежном царстве, в снежном государстве», «Лучшая новогодняя игрушка», «Лучший летний участник» и др.</p> <p>Выставки семейного творчества</p> <p>Выставки семейных коллекций</p> <p>Советы по организации семейных посещений Художественного музея, Культурно-выставочного центра</p>		

<b>Мир музыки</b>	Развитие музыкально-художественной деятельности	Приобщение к музыкальному искусству
<b>6-7 лет</b>		

<b>Задачи Программы</b>	Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в музыкальной деятельности.	Развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации. Приобщать детей к искусству.
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>	
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке)</li> <li>- Слушание музыкальных произведений.</li> <li>- Двигательные образные импровизации под музыку.</li> <li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, аккордеон, арфа, блок-флейта, балалайка, домра).</li> </ul>	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, арфа).</li> <li>- Слушание музыкальных произведений.</li> <li>- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен (в т.ч. караоке).</li> <li>- Двигательные образные импровизации под музыку.</li> </ul>	
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги.</li> <li>- Театрализованные представления.</li> <li>- Совместное музицирование.</li> <li>- Папка – раскладушка «Наши концертные выступления».</li> </ul> <p>Консультации (печатные, интернет): «У вашего ребенка праздник!», «Как воспитать поющего человека», «Как определить артистический и музыкальный талант ребенка», «Как сберечь голос ребенка» и т.д.</p>	

## **2.2. Система взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации образовательных областей**

Вся воспитательно-образовательная работа в ДОУ строится на основе взаимодействия с семьями воспитанников.

Используются следующие формы работы с семьёй:

Индивидуальные формы работы	Сроки	Коллективные формы работы	Сроки
Анкетирование	По необходимости	Общие родительские собрания	2 раза в год по плану
Посещение семьи	По плану	Групповые собрания	4 раза в года по плану
Индивидуальные беседы	ежедневно с 17.00-18.30.	Конференции	1 раз в год
Индивидуальные консультации	по плану с 7.00-8.00 с 17.00-18.30.	Диспуты и лектории	по плану
Дежурства	По необходимости	Вечера вопросов и ответов	по плану
Папка-передвижка	1 раз в квартал	Педагогические кружки	по плану
Работа с неблагополучной семьёй	Постоянно по плану	Групповые консультации	по плану
Приобщение родителей к жизни детского сада: помощь в проведении экскурсий, праздников и др.	По необходимости	Школа для родителей: «Школа отцов» и др.	по плану
		Заседания «Круглого стола»	по плану
		Занятия тренингового характера	по плану
		Педагогическая пропаганда среди населения: радио, печать, телевидение.	По необходимости
		Наглядно-информационные формы: выставка, устный журнал.	по плану
		Уголок для родителей	Ежедневная смена информации

### Этапы работа ДОУ с семьями воспитанников

#### I. Диагностический этап.

1. Анкетирование.
2. Мониторинг (обобщение данных)
  - количество семей
  - потребности семьи в получении консультативно-методической помощи.

#### II. Организационно-педагогическая работа.

1. Культурно-просветительская работа.
  - 1.1. Лектории по проблемам воспитания детей и интересам родителей.
  - 1.2. Индивидуальные консультации (по медицинским, воспитательно-образовательным, психолого-педагогическим вопросам).
  - 1.3. Информация о деятельности дошкольного учреждении через СМИ.
  - 1.4. Наглядно-просветительская работа (оформление стендов, рекламы, фотовыставки).

2. Совместно-практические мероприятия с детьми и родителями: проведение совместных смотров-конкурсов; участие родителей в акциях, совместных праздниках, досугах, экскурсиях и т.п.

### III. Итоговое анкетирование родителей

- Итоги работы (обсуждение), перспективы работы:

обсуждение результатов работы на совместном родительском собрании, планирование дальнейшей работы

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы, условия и формы реализации

#### Условия

- Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- Содержание предметно-пространственной среды учитывает интересы детей конкретной группы;
- В группе преобладает демократичный стиль общения;
- Воспитатели и родители развивают умение детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;
- Родители информированы о том, что происходит в жизни ребёнка, чем занимается чем можно помочь в поисках нового

#### Эффективные формы поддержки детской инициативы

- Совместная деятельность взрослого и детей, основанная на поиске вариантов решений проблемных ситуаций, предложенных самим ребёнком;
- Проектная деятельность;
- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты и экспериментирование);
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметно-пространственного мира и живой природы;
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей

### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы

<b>Игра и другие виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами
Речевая	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Обсуждение
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта

	Игры с правилами
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
Музыкально-художественная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами Чтение Обсуждение Разучивание

### **Методы и способы реализации культурных практик в ходе непосредственно образовательной деятельности**

- Методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие её детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект):
  - словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.)
  - наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.)
  - практический
- Методы, характеризующие усвоение нового материала детьми путём активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект):
  - иллюстративно-объяснительный;
  - проблемный;
  - эвристический;
  - исследовательский
- Методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект):
  - индуктивный (от частного к общему);
  - дедуктивный (от общего к частному)
- Методы, характеризующие степень самостоятельности учебно- познавательной деятельности детей (управленческий аспект):
  - - работа под руководством педагога;
  - - самостоятельная работа детей

## Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей

**1 направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

	Методы	Формы работы
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть-целое)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Традиционные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наглядно-практические</li> <li>➤ Сериация и классификация</li> </ul> <p style="text-align: center;">Нетрадиционные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование ассоциаций</li> <li>➤ Установление аналогии</li> <li>➤ Выявление противоречий</li> </ul>	Занятия, экскурсии
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем</li> </ul>		

**2 направление** - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

	Методы	Формы работы
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения</li> </ul>	<p>Традиционные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Словесные</li> <li>➤ Практические</li> </ul> <p>Нетрадиционные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В рамках игрового метода:</li> <li>- аналогии</li> <li>- «оживления»</li> <li>-изменение агрегатного состояния;</li> <li>- «матрёшки»;</li> <li>- «наоборот»;</li> <li>- обращение вреда в пользу;</li> <li>- увеличение-уменьшение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подгрупповые занятия,</li> <li>➤ Самостоятельная деятельность детей</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Находить фантастические применения реально существующим системам;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осуществлять перенос функций в различные области применения;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Получать положительный эффект путём использования отрицательных качеств систем, универсализации</li> </ul>		

**3 направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.)</li> </ul>	<p>Методы</p>	<p>Формы работы</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изменению внутреннего строения систем;</li> </ul>	<p><u>Традиционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами</li> </ul> <p><u>Нетрадиционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования</li> </ul>	<p><u>Традиционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Конкурсы детско-родительского творчества</li> </ul> <p><u>Нетрадиционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организация подгрупповой работы детей в лаборатории</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учёту при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений</li> </ul>		

**4 направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;</li> </ul>	<p>Методы</p>	<p>Формы работы</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;</li> </ul>	<p><u>Традиционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Диалоговые методы</li> <li>➤ Методы экспериментирования</li> </ul> <p><u>Нетрадиционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Метод проблематизации</li> <li>➤ Мозговой штурм</li> <li>➤ Развитие творческого воображения</li> </ul>	<p><u>Традиционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организация детских выставок</li> </ul> <p><u>Нетрадиционные:</u></p> <p>Организация проектной деятельности детей и взрослых</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.</li> </ul>		

**Содержательный раздел, формируемый участниками образовательного процесса**

Одной из задач, стоящих перед учреждениями дошкольного образования, является реализация новых подходов к формированию развивающей среды, наиболее полному выявлению и развитию способностей и интересов детей.

Кроме того, результаты анализа потребностей населения нашего микрорайона, позволили прийти к выводу о необходимости дополнительно реализовывать художественно-эстетическое направление развития детей.

Выбор парциальных программ отражает требования к расширению задач и углублению содержания воспитательно-образовательной работы с детьми по приоритетному художественно-эстетическому направлению. В дошкольном учреждении используются парциальные программы: «Гармония» авторский коллектив под руководством К.В. Тарасовой, «Художественный труд» под ред. Малышевой Н.А.

Программа «Гармония» направлена на общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей, формирование музыкального творчества. Цель программы: развивать музыкальные способности во всех доступных видах музыкальной деятельности: слушании музыки, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах и музыкально-дидактических играх.

Основной целью программы «Художественный труд» является осуществление преемственности обучения дошкольников и младших школьников. Программа нацелена на:

1. Развитие художественно-творческих способностей и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
2. Ознакомление детей с народным творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа

Выбор парциальных программ отражает требования к расширению задач и углублению содержания воспитательно-образовательной работы с детьми по приоритетному художественно-эстетическому направлению. В дошкольном учреждении используются парциальные программы: «Гармония» авторский коллектив под руководством К.В. Тарасовой, «Художественный труд» под ред. Малышевой Н.А.

Программа «Гармония» направлена на общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей, формирование музыкального творчества. Цель программы: развивать музыкальные способности во всех доступных видах музыкальной деятельности: слушании музыки, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах и музыкально-дидактических играх.

Все дополнительные программы приняты на педагогическом совете и утверждены заведующим образовательного учреждения.

#### *Учебно-методический комплект к программе «Гармония».*

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1	Музыкальное развитие	- К.В. Тарасова., Т.В. Нестеренко., Т.Г. Рубан «Гармония». Программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста ( 5-й год жизни). Москва 1998г. - Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста ( 6-й год жизни). Москва 1995г.



## Содержание психолого-педагогической работы

### Цели и задачи

- Продолжать формировать у малышей интерес и желание слушать музыку, учить слышать красоту музыки, испытывать радость от встречи с ней.

- Развивать у детей музыкальность, эмоциональную отзывчивость на музыку, элементарные компоненты музыкального мышления и чувства музыкального ритма; развивать двигательную сферу, внимание, память

	Основные пути решения	Реализация образовательных областей в разных формах работы
	<p>При знакомстве с музыкальными жанрами предложить детям несколько произведений одного жанра, различных по настроению и музыкальному языку, с целью обогащения представлений детей о том или ином жанре.</p> <p>При прослушивании симфонической музыки обращать внимание детей на богатство оркестровых красок, тембра того или иного инструмента.</p> <p>Использовать в работе музыкальные игры, упражнения, в которых дети осваивают элементарный язык жестов; упражнения на развитие мышечного чувства. Способствовать становлению образных музыкально-двигательных этюдов.</p>	<p><b>1. Совместная деятельность взрослого и детей :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Организация музыкально-дидактических игр, игр-драматизаций, развлечений, праздников.</li><li>- Беседы по развитию музыкальной культуры.</li></ul> <p><b>2. Деятельность взрослого и детей в ходе режимных моментов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Использование музыки на прогулке и в других режимных моментах</li><li>- Поддерживать интерес к прослушиванию музыкальных произведений.</li><li>- Поощрять детское исполнительство.</li></ul> <p><b>3. Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Создание соответствующей возрасту разнообразной и периодически сменяющейся развивающей среды;</li></ul> <p>Стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности.</p>

Основной целью программы «Художественный труд» является осуществление преемственности обучения дошкольников и младших школьников. Программа нацелена на:

1. Развитие художественно-творческих способностей и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
2. Ознакомление детей с народным творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

**Учебно-методический комплект к программе «Художественный труд».**

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
-------	---	---

1	Художественный труд	<p>- Малышева Н.А. « Остановить перед красотой», обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста элементам народных ремёсел.1999г.</p> <p>- Э.К. Гульянц « Учите детей мастерить».Москва « Просвещение» 1984г.</p> <p>- Ховорт.Ж. « Класные безделушки и украшения из бумаги, теста, глины, пластилина». 2000г</p> <p>- Л.Ю. Огерчук « Волшебная швейная игла». «Школа и производство» 2000г.</p>
2	Изобразительная деятельность ( лепка, аппликация)	<p>- З.А. Богатеева « Занятие аппликацией в детском саду». Просвещение, 1998г</p> <p>- Р.М. Чумичева « Дошкольникам о живописи». « Просвещение»Москва 1992г.</p> <p>- Ветлугина Н.А. « Художественное творчество в детском саду» .Москва « Просвещение» 1974г.</p> <p>- Т.С.Комарова « Формирование графических навыков у дошкольников». Москва 1998г.</p>

### Содержание психолого-педагогической работы

Задачи:

1. Вызвать интерес к различным материалам (глине, бумага, ткани и др.), желание познавать их и действовать с ними.
2. Пробуждать потребность посылить элементы красивого, изящного в свой быт, игры.
3. Укреплять в каждом ребёнке веру в свои силы, желание добиваться результата и помогать ему в этом.
4. Способствовать переносу усвоенных приёмов работы с материалами в свободную самостоятельную деятельность детей и побуждать к вариативному их использованию.

	Основные пути решения	Реализация образовательных областей в разных формах работы
	Учить выполнять несложные узоры на пластиковой крышке в виде круга, прямоугольника с использованием различных семян.	<p><b>1. Совместная деятельность взрослого и детей:</b></p> <p>Создание игрушек , атрибутов к сюжетно-ролевым играм.</p> <p>Создание украшений для группы.</p> <p>Создание подарков для малышей и родителей.</p>

Художественно-эстетическое	<p>Учить изготавливать аппликацию из бумаги с использованием фольги, фантиков.</p> <p>Продолжать учить работать с текстильными материалами: нитки, верёвки, лоскутки ткани.</p> <p>Учить составлять предметы из готовых форм с частичным вырезанием и использованием вырезанных деталей</p>	<p><b>2. Деятельность взрослого и детей в ходе режимных моментов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ежедневное проведение наблюдений на прогулке</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в книгах</li> </ul> <p><b>3.Свободная самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание соответствующей возрасту разнообразной и периодически сменяющейся развивающей среды;</li> </ul>
----------------------------	---	---

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Справка материально-техническое обеспечение программы  
МБДОУ «Детский сад № 31» г. Вышний Волочек

Познавательное развитие	<p><u>Подготовительная группа № 2</u></p> <p>Методическое оборудование- «Детская лаборатория», Дидактические игры: «Я хороший», «Чей домик», «Наша Родина», «История», «Что, откуда, почему», «Чей малыш», «Звук, свет, вода», «Свойства предметов», «Кто чем питается», «Кто где спрятался», «Береги живое», «Государственные праздники России», «Как избежать неприятностей», «Ребятам о зверятах «В лесу», «Кто где живет», «Дорога», «Дорожные знаки», «Опасно – неопасно», «Дорога», «Ассоциации» (геометрические фигуры), «Ассоциации» (в мире животных)«Составь картинку», «Времена года», «Время суток». Развивающая игра: «Арифметика», «Мои первые цифры», «Кто больше? Кто меньше?», «Противоположности», «Формы», «Цифры», «Звук, свет, вода», «Свойства предметов». Обучающие карточки: «Уроки безопасности», «Правила дорожного движения», «Герои зарубежных сказок», «Мебель», «Инструменты», «Посуда», «Еда», «Игрушки», «Сравни противоположности», «Космос», «Животные России», «Одежда», «Цвета», «Что такое хорошо, а что такое плохо», «Деревья», «Цветы», «Виды спорта», «Насекомые», «Овощи и фрукты», «Обитатели морей и океанов», «Животные Африки», «Кем быть?», «Профессии», «Животные Австралии», «Азбука», «Земноводные и пресмыкающиеся», «Музыкальные инструменты», «Цифры», «Домашние птицы». Лото: «Дорожные знаки», «Растения и животные». Кубики цифр, игра «Пуговки по числам», математическое лото, глобус, календарь погоды. Плакаты: времена года, учимся считать, цвета и формы, правила дорожного движения.</p> <p>Литература: Программа «Из детства – в отрочество», Москва, «Просвещение», 2005г.; Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольника с окружающим и социальной действительностью», УЦ Перспектива, Москва, 2009г.; Т.И.Гризик «Познаю мир», Радуга, Москва, «Просвещение, 2000г.; С.Ю.Афонькин «Деревья», СПб, 2008г.; А.Васильев, В.Кашкова «От Валдая до Селигера, Ирида-прос, Вышний Волочек, 2009г.; Е.Н.Михина «Раз-</p>
-------------------------	--

	<p>вивающие игры для детей 2-7 лет», Издательство «Учитель», Волгоград, 2013г.; Т.И.Ерофеева «Дошкольник изучает математику», Москва, «Просвещение», 2005г.;</p>
Речевое развитие	<p>Дидактические игры: «Кто какой?», «Такие разные, но похожие», «Профессии», «Кто чем питается», «Птицы и звери», «Поезд», «Домашние и дикие животные», «Кто что умеет делать», «Мой ребенок», «Любимые сказки», «Валеология», «Кто кем (чем) будет», «Учим буквы», «Расскажи сказку», «Кто какой». Артикуляционные карточки, матрешка, зеркала, перфокарты, поддувалочки, чудо-дерево и набор материала к нему, домик, платмассовые буквы. Энциклопедии: «Большая книга умного малыша», «Самые красивые птицы», «Насекомые», «Фото азбука», «Животные», «Важные машины», «Космос», атлас мира. Плакат азбука.</p> <p>Литература: Программа «Из детства – в отрочество», Москва, «Просвещение», 2005г.; Т.В.Калинина, С.В.Николаева, О.В.Павлова, И.Г.Смирнова «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет», Издательство «Учитель», Волгоград, 2013г.; Е.Н.Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет», Издательство «Учитель», Волгоград, 2013г.; Т.И.Гризик, Л.Е.Тимошук «Развитие речи детей 5-6 лет», «Из детства – в отрочество», Москва, «Просвещение», 2006г.; Н.Л.Стефанова «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет», Издательство «Учитель», Волгоград, 2014г.; З.А.Гриценко «Пришли мне чтения доброго», Москва, «Просвещение», 2003г.;</p>
Социально- коммуникативное развитие	<p>Методическое оборудование: «Парикмахерская», «Магазин», «Кафе», «Больница», «Ателье», «Шоферы», уголок «Семья», инструменты для мастерской, дорожное полотно.</p> <p>Литература: Программа «Из детства – в отрочество», Москва, «Просвещение», 2005г.; О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», Издательство «Учитель», Волгоград, 2013г.;</p>
Художественно- эстетическое развитие	<p>Уголок «Театр», музыкальные инструменты, маски, уголок ряжения, наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты», деревянный театр, бумажный театр: «Заюшкина избушка», «Репка», «Яблоко», «Теремок», «Красная шапочка», «Под грибом». Кукольный театр Бибабо.</p> <p>Программа «Из детства – в отрочество», Москва, «Просвещение», 2005г.;</p>
Музыкальная деятельность	
Изобразительная деятельность	<p>Дидактические игры: «Помоги художнику выбрать цвета для картины», «На что похожи облака», «Найди такой же», «Составь портрет сказочного героя», «Птичий двор». Рабочие тетради по основам народного искусства: «Жестовский букет», «Гель», «Городецкая роспись», «Хохлома», «Дымковская игрушка». Трафареты, лейкала, гуашь, пластилин, карандаши.</p> <p>Литература: Программа «Из детства – в отрочество», «Просвещение», Москва, 2005г.; Т.Н.Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников», Москва, «Просвещение», 2006г.;</p>
Конструктивно- модельная деятельность	<p>Пластмассовый конструктор, легио.</p> <p>Литература: Программа «Из детства – в отрочество», Москва, «Просвещение», 2005г.;</p>
Физическое развитие	<p>Кольцеброс, мячи, кегли, флажки, обручи, значки. Книга «Игры нашего двора», дидактическое пособие «Виды спорта».</p> <p>Литература: Программа «Из детства – в отрочество», Москва, «Просвещение», 2005г.; В.Володченко «Игры нашего двора», Москва, «Дом», 1998г.;</p>

### **Анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса.**

- Программа «Из детства - отрочество» авторский коллектив под. рук. Т.Н. Дорониной 1997 г. (методический комплект к программе)
- Программа «Гармония» редактор К.В. Тарасова, 2004 г.
- Программа «Художественный труд» под.ред. Н.А. Малышевой, 2001 г.

### **3.2. Особенности организации предметно-развивающей среды.**

#### **1. Уголок эстетического восприятия.**

В подготовительной группе для оснащения развивающей среды созданы условия для высокохудожественного оформления. Диван и кресла размещены таким образом, чтобы можно было смотреть на стену. Здесь размещают полочку красоты или столик. Разработан перспективный план по ознакомлению с красивыми предметами, картинами. Картины в подготовительном дошкольном возрасте разнообразные, имеется набор картин (дети выбирают сами по желанию). В этом же уголке размещена полочка с книгами, портретами писателя, слушаем музыку, рассматриваем иллюстрации.

#### **2. Познание.**

Основа – знаки, знаковые системы, символы, время.

Знаки – буквы разных алфавитов;

- денежные знаки;
- знаки дорожного движения;
- математические знаки;
- нотные знаки;
- азбука Морзе, семафорная азбука;

Символы: флаги, гербы;

Время: календари, часы, макеты, коллекции, вкладыши;

- динозавры, глобус, географические карты, атлас, слайды, диапроектор;
- справочно – энциклопедическая литература;

Страны и континенты:

- изучение двух контрастных материков (заселение макетов и панно результатами детской продуктивной деятельности);

Царство растений и животных;

- альбомы, коллекции, заселение города и области флорой и фауной;

Неживая природа:

- почва, климат, атмосфера, (прохождение туч, круговорот воды и т.п.)
- созвездия, солнечная система;
- коллекция камней, марок (с информацией, кто собрал, что это)
- творческая лаборатория (опыты с живой и неживой природой; схемы проведения опыта – для детей; описание оп

### **3.Изодеятельность**

Работа ведётся на трёх полках:

1 – чем (ручки, сангина, восковые мелки, уголь, гуашь, тушь, чернила, тычки, перья, лекало, трафареты, карандаши, ластик);

2 – на чём (линолеум, тарелки из папье-маше, песок, обои, доски, ткань, жатая бумага);

3 – книги об искусстве, художниках и т.п.

Ручной труд – бросовый и природный материал, разнообразная бумага, ткань.

Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.

Учим составлять композиции из листьев, экибано для оформления группы.

Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки;

Коллекции листьев, сухоцветов, коры, плодов деревьев.

Основа работы – закон цвета и света (цвет меняется в зависимости от света).

Необходимо иметь иллюстрации – поляна в солнечный и пасмурный день, снеговик в разное время суток – утро, день, вечер.

Используем палитру цветов от бледного до насыщенного. Учим детей составлению композиций: вносим панно (план-схему) и моделируем лес, поле, речку, учим видеть перспективу. Используем мольберт с набором картинок.

Продолжаем работу по обучению детей украшать предметы декором.

Организуем выставки работ 1 раз в месяц – (работы могут быть выполнены в паре, коллективные работы).

Изготавливаем поделки из глины с оттиском листьев, ткани, украшаем и расписываем.

#### 4. Игра.

Организуем уголки для девочек и мальчиков.

Основа – связь между играми, режиссёрская игра. Вносим всевозможные планшеты: космодром, улица города, море и остров и т.п.

Создаём библиотеку для сюжетно - ролевой игры (иллюстрации и запись события).

#### 5. Театр

Создаём мини сцену, гримёрную, костюмерную. Используем разные виды театра – театр теней, театр марионеток. Основа – режиссёрская игра.

#### 6. Развитие речи.

Основа – развитие речевого творчества детей. Составление книг сказок.

Оснащение зоны:

- речевые игры на группировку классификацию;
- книжки – загадки;
- путаницы;
- кроссворды с несложными заданиями;
- животные и птицы и их жильё;
- найди отличия;
- буквы, (звуки);
- перфокарты и фишки для определения звуков, слогов;
- состав предложения;
- буквенный фриз;

Интересная жизнь букв (букварики), буквенное лото, наборы цветных и простых карандашей. Блокноты.

## 7. Математика.

Измерительные приборы – сантиметровая лента, линейка. Песочные часы, весы, мерные стаканчики, безмен, термометры для измерения температуры воздуха и воды;

3 вида карточек:

1 вид – задание: найти больше, меньше или равно;

Какое число пропущено?

2 вид найди числа – соседей;

Состав числа из двух меньших.

3 вид – карточки на составление и решения задач.

Листы задания: (« Радуга » ст. 120)

- рабочие листы (построение орнамента из ломаных линий);
- книги по математике;
- карточки – «цветные картинки»
- геометрические лабиринты;
- математический цветок (на состав числа);
- решение задач «Путешествие гномов»;
- дидактические игры по всем разделам;
- карточки с зашифрованными цифрами.

## 8. Уголок природы

Разные виды комнатных растений (различный способ размножения)

Правильно оборудованный аквариум и всё необходимое для ухода за его обитателями.

Лейки, фартуки, ветошь, палочки для рыхления земли, кисточки.

Посадки и всё, где отражается цикличность роста и развития растения:

Альбомы, ширмы. Рисунки детей в папках и т.п.

Календари наблюдения за погодой и другие всевозможные календари.

## 9. Физкультурный уголок

Оборудование для двигательной активности детей:

- скакалки, мячи, лесенки – стремянки, обручи, дуги, скамейки и др.;
- схемы и графики выполнения движений, фотографии, иллюстрации, помогающие правильному выполнению движений;
- внести в оформление и содержание яркость и сказочность – (яркие ленты, султанчики, шапочки с изображением животных, нагрудные знаки и т. п.).

## 10. Конструирование

Весь строительный материал сосредоточить в одном месте так, чтобы не мешал заниматься другой деятельностью. Использовать картинки, схемы, графики построек, которые можно соорудить. Использовать огромное количество бросового материала

## Новое в развивающей среде:

Образовательная область	Изменения в среде
Познавательное развитие	Размещение дидактического материала по освоенной теме коллажи, макеты. Дидактические игры на закрепление представлений детей о числах, об отношениях между ними, о геометрических фигурах, временных и пространственных отношениях.
Речевое развитие	Оформляем уголок общения в виде панно - подземное царство с гномиками. Дидактические игры на определение звуков, речевой домик, чудо-дерево, панно букв, набор букв; сюжетные и предметные картинки; картинки для работы с различными звуками; карточки с описаниями и фотографиями, объясняющими выполнение артикуляционных упражнений; пособия и материалы для развития мелкой моторики рук. Подборка книг по жанрам: сказки, рассказы, стихи. Создание библиотеки для семейного чтения.
Художественно-эстетическое развитие	Подборка иллюстраций с предметами народно-прикладного искусства. Подборка картин, имеющих в своём содержании тайну. Книги, иллюстрированные различными художниками. Дидактические игры по музыке. Декорации для постановки сказок, инсценирования
Физическое развитие	Атрибуты для подвижных игр. Предметы для индивидуальных занятий: флажки, султанчики, верёвки и др.
Социально-коммуникативное развитие	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Поликлиника», «Кафе», «Магазин» Дидактические игры по обучению и закреплению правил безопасного поведения.

### 3.3. Методические и учебные пособия.

- М.Е.Хватцев «Предупреждение и устранение недостатков речи»С.-Пб, «Каро», 2004.  
Е.П.Микшина «Видим, слышим, говорим. Книга в картинках для речевого развития детей дошкольного возраста», «Каро». 2000.  
З.А.Гриценко «пришли мне чтения доброго», «Просвещение», 2001.  
В.В.Гаврилова «Занимательная физкультура для детей 4-7 лет», Волгоград, 2009.  
Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», «Мозаика-синтез», 2006.  
Т.И.Иванова «Развитие связной речи у дошкольников», «Корифей», 2009.  
А.Г.Арушанова, «Речь и речевое общение детей», М.М., 1999.  
А.И.Сорокина «Дидактические игры в детском саду» М., 1982.



Дидактические материалы, учебно-наглядные материалы (плакаты, схемы, технические средства обучения):

1.	Физическая культура	<p>- Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет Т.Н. Доронова. М. Просвещение. 2005г.</p> <p>- Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей пятого года жизни. Т.Н. Доронова. М. Просвещение. 1997 г.</p> <p>- Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей шестого года жизни. Т.Н. Доронова. М. Просвещение. 1998 г.</p> <p>- Л.Г. Голубева «Пути и способы оптимизации здоровья детей 4-5 лет, воспитывающихся по программе «Из детства – в отрочество» М. 1997г.</p> <p>- Л.Г. Голубева, И.А. Прилепина «Оздоровительный массаж в домашних условиях» М., Просвещение 2007 г.</p> <p>Л.Г. Голубева, И.А. Прилепина «Закаливание малыша» М., Просвещение 2007 г.</p> <p>- В.А. Доскина, Л.Г. Голубева «Как сохранить и укрепить здоровье ребёнка» М., Просвещение 2006 г.</p> <p>- В.А. Доскина, Л.Г. Голубева «Растём здоровыми» М., Просвещение 2004 г.</p> <p>- И.В. Лещенко, И.А. Прилепина «Питание детей в дошкольном образовательном учреждении» М., Просвещение 2007 г.</p> <p>- И.В. Лещенко «Первая помощь ребёнку до прихода врача» М., Просвещение 2007 г.</p>
2.	<p>Познавательное развитие</p> <p>Математика</p>	<p>- Т.И. Ерофеева «Математическое образование и развитие дошкольника» Пособие для воспитателей средней группы, работающих по программе «Из детства – в отрочество» М. Просвещение 1997г.</p> <p>- Т.И. Ерофеева «Дневник математических достижений» Пособие по обследованию и развитию математических представлений у дошкольников. М. Просвещение 2006 г.</p>
3	Развитие речи	
4.	Художественная литература	<p>- З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго» Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет М.: Просвещение 2001г.</p> <p>- З.А. Гриценко «Положи своё сердце у чтения» Пособие для родителей по организации чтения дошкольниками. М.:</p>

		Просвещение 2004 г.
5.	<p>Художественное творчество</p> <p>(Изобразительная деятельность, аппликация, лепка)</p> <p>Художественный труд</p>	<p>-</p> <p>- Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: Просвещение 2006г.</p> <p>- Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве» Для детей среднего возраста. М.: Просвещение 1998г г.</p> <p>-Е.Г. Хайлова «Природа и искусство» Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста М.: Просвещение 2005г.</p> <p>- Т.Н. Доронова, С.Г. Доронова « Деревянная игрушка –</p>

		<p>улыбка детства» Предметно-методический комплект для занятий и игр с детьми от 2 до 7 лет М. ООО Детям XXI века 2006 г.</p> <p>- С.И. Мусиенко «Мастерим из бумаги» Пособие для детей 4-6 лет М.: Просвещение 2007г.</p> <p>- С.И. Мусиенко «Школа волшебников» учебно-наглядное пособие по ручному труду для детей дошкольного возраста М.: Просвещение 2006г.</p>
6.	Музыка	<p>- Е.А. Дубровская «Раз ступенька, два ступенька - будет песенка» Методические рекомендации для воспитателей, работающих по музыкальному развитию детей 4-6 лет по программе «Из детства – в отрочество» М.: 1998г.</p> <p>- Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития» Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: Просвещение 2004г.</p>

### **3.4 Организация режима пребывания детей в группе.**

Режим пребывания детей в дошкольном учреждении определяется:

- режимом организации жизнедеятельности детей
- организацией питания и графиком приёма пищи
- организацией образовательной деятельности
- системой физкультурно-оздоровительной работы
- работой специалистов дополнительного образования
- системой взаимодействия ДОО с социумом

Организация жизни детей опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. Пребывание детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социальным заказом родителей. В ДОО особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.);
- проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомляемости детей с учётом холодного и тёплого времени года, изменениями биоритма в течение дня, недели, активности в течение суток.

## Режим организации жизнедеятельности детей в холодное время года

Режимные моменты	Подгот.гр. (6-7)
Приём и осмотр детей, игры, дежурство. Утренняя гимнастика	7.00.- 8.25.
Туалет, подготовка к завтраку.	8.25 – 8.50
Завтрак	8.30- 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.30 9.40-10.00
2-ой завтрак	10.00-10.10
Самостоятельная деятельность	10.10-10.20
Подготовка к прогулке	10.20-10.35
Прогулка	10.35.-12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20-12.30
Обед	12.30-12.55
Подготовка ко сну	12.55-13.00
Сон	13.00.-15.00
Подъём, гигиенические процедуры, игры	15.00–15.20
Полдник,	15.20-15.30
НОД	15.30(15.55)-15.55(16.20)
Игра, самостоятельная деятельность; кружковая работа, подготовка к прогулке	15.50-16.10 Пятница 15.30-15.55
Прогулка	16.10(16.20)-(17.20)
Подготовка к ужину, ужин	17.20- 17.35
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа	17.35 -19.00

*В тёплое время года вносятся изменения в режим пребывания детей в ДОУ. Все виды детской деятельности организуются на свежем воздухе. В сетке организации образовательной деятельности сохраняется совместная деятельность воспитателя и детей по областям «Физическая культура» и «Музыка».*

### **Режим организации жизнедеятельности детей в тёплое время года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Подгот.гр. (6-7 лет)</b>
Приём и осмотр детей, игры. Утренняя гимнастика	7.00.- 8.20.
Туалет, подготовка к завтраку.	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30- 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.50
2 завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке	9.50.-10.00
Прогулка	10.10.-12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20-12.30
Обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну	12.50. 13.00
Сон	13.00-15.00
Подъём, гигиенические процедуры, игры	15.00–15.30
Полдник, самостоятельная дет.	15.30-16.00
Прогулка	16.00-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10- 17.30
Прогулка	17.30 -19.00

### **Организация питания**

Организация питания строится на следующих принципах:

- адекватная энергетическая ценность рациона, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменимым пищевым ингредиентам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры, различные классы углеводов;
- максимальное разнообразие рациона;
- высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- учет индивидуальных особенностей детей;

- проведение витаминотерапии в осенне-зимний и весенний период;

Организация рационального питания детей в учреждении основана на соблюдении утвержденных наборов продуктов и примерного 10-дневным меню.

Специально разработанная картотека блюд, где указаны раскладка, калорийность блюда, содержание в нем белков, жиров, углеводов. Использование таких карточек позволяет легко подсчитать химический состав рациона и при необходимости заменять одно блюдо другим, равноценным ему по составу и калорийности.

Регулярно проводятся бракераж готовой продукции с оценкой вкусовых качеств, медицинский контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока и организацией обработки посуды. Медицинская сестра систематически контролирует приготовление пищи, объем продуктов, время закладки продуктов в котел, раздачу пищи по группам и в группах, а также качество приготовления пищи.

График выдачи питания разрабатывается в соответствии с возрастными особенностями детей.

### **График выдачи питания.**

Возрастная группа	Завтрак	2 завтрак	Обед	Полдник	Ужин
Подготовительная группа	8.30	9.40	12.30	15.10	17.10

### **3.5. Особенности традиций, праздники.**

**Ежедневные традиции:** планирование дня, обсуждение прошедшего дня

**Еженедельные традиции:** Утро радостных встреч, Театральная пятница

**Ежемесячные традиции:** День рождения и др.

**Праздники:** День Знаний, Осенины, День Матери, Новый Год, День Защитника Отечества, 8 Марта, 9 Мая, День семьи, Летний праздник

## 4. ПРИЛОЖЕНИЯ

### 4.1 План организации образовательной деятельности

#### Учебный план

Возраст  Длительность	Подготовительная группа		
	30 минут		
Наименование дисциплин	в неделю	в месяц	в год
Физическая культура	3	12	90
Познавательное развитие (Математика )	1	4	30
	2	8	60
Развитие речи	2 (+ 1 подготовка к обучению грамоте)	12	90
Продуктивная деятельность (Изо. деятельность Аппликация (лепка))	1	4	30
	1	4	60
Художественный труд	1	4	30
Музыка	2	8	60
	кол-во в неделю	продолжительность	перерыв между занятиями
<b>Общее количество занятий</b>	<b>14</b>	<b>30минут</b>	<b>не менее 10 минут</b>
Общая продолжительность НОД	4 ч.20 мин.		
Кружковая работа	25 минут		
Всего:	4 ч 45		



**4.2 Расписание организации непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками**

<b>Подготовительная группа №2</b>		
<b>Понедельник</b>		<b>Математика</b> <b><u>9.00-9.25</u></b> <b><u>Художественный труд</u></b> <b>9.35-9.55</b>
		<b>Физкультура</b> <b>15.30-15.55</b>
<b>Вторник</b>		<b>Познание</b> <b>9.00-9.20</b> <b><u>Развитие речи</u></b> <b>9.30-9.55</b>
		<b><u>Музыка</u></b> <b>15.30-15.55</b>
<b>Среда</b>		<b><u>Математика</u></b> <b>9.00-9.25</b> <b>ИЗО</b> <b><u>9.35-9.55</u></b>
		<b>Физкультура</b> <b>15.30-15.55</b>
<b>Четверг</b>		<b>Развитие речи</b> <b>9.00-9.25</b> <b><u>ИЗО</u></b> <b><u>9.35-9.55</u></b>
		<b>Музыка</b> <b>15.30-15.55</b>
<b>Пятница</b>		<b>Чтение художественной литературы</b> <b>9.00-9.25</b> <b><u>Физкультура</u></b> <b><u>11.50-12.15</u></b>

### 4.3 Годовой календарный график образовательного процесса.

#### Годовой календарный график образовательного процесса.

Календарный период	Вид деятельности
С 01.09 – 15.09.	Диагностика
С 16.09.-20.12.	Учебный период
С 21.12 – 10.01	Зимние каникулы
С 10.01.- 17.01	Промежуточная диагностика
С 20.01.-22.05.	Учебный период
С 25.05 -31.05	Диагностика и мониторинг на конец учебного года
С 01.06.-31.08.	Летний оздоровительный период.

## Модель комплексно-тематического планирования на учебный год

Месяцы	Праздники, события, традиции	Темы	Участники		
			Дети	Педагоги	Родители
<b>Сентябрь</b>	День Знаний День работника леса День грамотности День дошкольного работника	1. Новоселье	Экскурсия в школу.	Подготовка группы к приёму детей. Составление календаря событий на месяц с выделением основной темы недели. Определение формы организации с учётом образовательных областей. Проведение диагностики (определение уровня развития детей).	Анкетирование родителей. Проведение родительских встреч. Участие в акции «Как мы отдыхали летом» Родительское собрание
		2. Правила поведения в природе.	Составление коллажа «Лес»		
		3. Осень золотая	Конкурс рисунков «Золотая осень»		
		4. Хорошо у нас в саду.	Оформление альбома «Наша группа», изготовление визитной карточки группы. Оформление поздравлений сотрудникам детского сада.		
		Развлечение «Новоселье»			
<b>Октябрь</b>	- День пожилого человека - Всемирный день животных - День работника сельского хозяйства - - День автомобилиста	1. Моя семья	Беседы, заучивание стихотворений, рисование портретов членов семьи,	Выставка детского творчества.	Родительская газета «Моя семья» Акция «Герб моей семьи»
		2. Хлеб – всему голова.	Рассматривание иллюстраций о труде хлебороба. Пословицы и поговорки.	Составление альбома «Как хлеб на стол пришёл»	

		<p>3. Жизнь диких животных осенью; животные нашего края</p> <p>4. Дорожная азбука. Машины на нашей улице</p>	<p>Беседы о диких и домашних животных нашего края. Загадывание загадок. Чтение литературы. Рассмотрение иллюстраций. Дидактические игры. Коллаж «Животные нашего края»</p> <p>Изготовление макета улицы. Беседы о правилах дорожного движения, работа в книжном уголке, чтение худ. литературы, дидактические игры, изготовление атрибутов к с-р иг-рам.</p>	<p>Оформление альбома «Дикие и домашние животные»</p> <p>Работа над проектом «Наш город»</p> <p>Оформление макета «Наша улица»</p>	<p>Встреча с интересными людьми. Рассказы родителей о труде шофера.</p>
		<p>Праздник «Осенины».</p>			

Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- День народного единства</li> <li>- Всемирный день ребёнка</li> <li>- Осень</li> <li>- День матери</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дружба всем нужна</li> <li>2. Игра и игрушки</li> <li>3. Что нам осень принесла</li> <li>4. Мамы разные нужны</li> </ol>	Беседы, заучивание стихотворений составление альбома «Наша группа»		
			Коллаж «Осень»		
			Составление альбома «Наши мамы»		
			Тематический вечер «Маму поздравляют малыши»		
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- День зимнего солнцестояния</li> <li>- Зимние забавы</li> <li>- Кто как живёт зимой</li> <li>- Новый год</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Животные зимой</li> <li>2. Зимние изменения в природе</li> <li>3. Зимующие птицы</li> <li>4. Новогодняя елка</li> </ol>	Коллаж «Лес зимой»		
			Новогодний праздник		
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зимние каникулы</li> <li>- Народные праздники и гулянья</li> <li>- День Российской печати</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Народные праздники на Руси. Русский фольклор</li> <li>2. Русские обычаи - взаимопомощь, гостеприимство.</li> <li>3. Выпускаем групповую газету</li> <li>4.</li> </ol>	Заучивание стихов о зиме.		
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- День Российской науки</li> <li>- День аэрофлота</li> <li>- День защитника Отечества</li> <li>- Как на масленой неделе</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хочу всё знать</li> <li>2. Транспорт воздушный и наземный</li> <li>3. Наши защитники</li> <li>4. Народные традиции</li> </ol>	Работа с полочкой «Умных книг» Изготовление подарков для пап.	Работа над проектом по науке	
			Праздник «День защитника Отечества»		

<b>Март</b>	- Ранняя весна -Международный женский день - Всемирный день Земли - Всемирный день театра	1. Пришла весна красная 2. Маму поздравляют малыши 3. Земля – наш общий дом 4. Театральная неделя	Рассматривание картин о весне, рассказы педагога. Отгадывание загадок	Работа над проектом «Земля – наш общий дом»	
	Мамин праздник				
<b>Апрель</b>	- День смеха - День детской книги - День космонавтики - Весна шагает по земле	1. Литературная неделя 2. Таинственный космос 3. Изменения в жизни животных и птиц весной 4. О воде		Пернатые соседи	
<b>Май</b>	- Праздник труда - День победы - День семьи - Всемирный день библиотек	1. Мой город 2. Этот День Победы 3. Моя семья 4. Книги - наши друзья			
	Тематический вечер , посвящённый Дню победы				

<b>Месяцы</b>	<b>Праздники, события, традиции</b>	<b>Темы</b>	<b>Участники</b>		
			<b>Дети</b>	<b>Педагоги</b>	<b>Родители</b>
<b>Сентябрь</b>	День Знаний День работника леса День грамотности День дошкольного работника	1. Новоселье	Экскурсия в школу.	Подготовка группы к приёму детей. Составление календаря событий на месяц с выде-	Анкетирование родителей. Проведение родительских встреч. Участие в акции «Как мы отдыхали ле-
		2. Правила поведения в природе.	Составление коллажа «Лес»		
		3. Осень золотая	Конкурс рисунков «Золотая осень»		

		4. Хорошо у нас в саду.	Оформление альбома «Наша группа», изготовление визитной карточки группы. Оформление поздравлений сотрудникам детского сада.	ление основной темы недели. Определение формы организации с учётом образовательных областей. Проведение диагностики (определение уровня развития детей).	том» Родительское собрание
			Развлечение «Новоселье»		
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- День пожилого человека</li> <li>- Всемирный день животных</li> <li>- День работника сельского хозяйства</li> <li>-</li> <li>- День автомобилиста</li> </ul>	1. Моя семья	Беседы, заучивание стихотворений, рисование портретов членов семьи,	Выставка детского творчества.	Родительская газета «Моя семья» Акция «Герб моей семьи»
		2. Хлеб – всему голова.	Рассматривание иллюстраций о труде хлебороба. Пословицы и поговорки.	Составление альбома «Как хлеб на стол пришёл»	

		<p>3. Жизнь диких животных осенью; животные нашего края</p> <p>4. Дорожная азбука. Машины на нашей улице</p>	<p>Беседы о диких и домашних животных нашего края. Загадывание загадок. Чтение литературы. Рассмотрение иллюстраций. Дидактические игры. Коллаж «Животные нашего края»</p> <p>Изготовление макета улицы. Беседы о правилах дорожного движения, работа в книжном уголке, чтение худ. литературы, дидактические игры, изготовление атрибутов к с-р иг-рам.</p>	<p>Оформление альбома «Дикие и домашние животные»</p> <p>Работа над проектом «Наш город»</p> <p>Оформление макета «Наша улица»</p>	<p>Встреча с интересными людьми. Рассказы родителей о труде шофера.</p>
			Праздник «Осенины».		
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- День народного единства</li> <li>- Всемирный день ребёнка</li> <li>- Осень</li> <li>- День матери</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дружба всем нужна</li> <li>2. Игра и игрушки</li> <li>3. Что нам осень принесла</li> <li>4. Мама разные нужны</li> </ol>	Беседы, заучивание стихотворений составление альбома «Наша группа»		
			Коллаж «Осень»		



			Составление альбома «Наши мамы»		
			Тематический вечер «Маму поздравляют малыши»		
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- День зимнего солнцестояния</li> <li>- Зимние забавы</li> <li>- Кто как живёт зимой</li> <li>- Новый год</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Животные зимой</li> <li>2. Зимние изменения в природе</li> <li>3. Зимующие птицы</li> <li>4. Новогодняя елка</li> </ol>	Коллаж «Лес зимой»		
			Новогодний праздник		
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зимние каникулы</li> <li>- Народные праздники и гулянья</li> <li>- День Российской печати</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Народные праздники на Руси. Русский фольклор</li> <li>3. Русские обычаи - взаимопомощь, гостеприимство.</li> <li>4. Выпускаем групповую газету</li> </ol>	Заучивание стихов о зиме.		
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- День Российской науки</li> <li>- День аэрофлота</li> <li>- День защитника Отечества</li> <li>- Как на масленой неделе</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хочу всё знать</li> <li>2. Транспорт воздушный и наземный</li> <li>3. Наши защитники</li> <li>4. Народные традиции</li> </ol>	Работа с полочкой «Умных книг» Изготовление подарков для пап.	Работа над проектом по науке	
			Праздник «День защитника Отечества»		
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ранняя весна</li> <li>- Международный женский день</li> <li>- Всемирный день Земли</li> <li>- Всемирный день театра</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пришла весна красная</li> <li>2. Маму поздравляют малыши</li> <li>3. Земля – наш общий дом</li> <li>4. Театральная неделя</li> </ol>	Рассматривание картин о весне, рассказы педагога. Отгадывание загадок	Работа над проектом «Земля – наш общий дом»	
			Мамин праздник		

Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- День смеха</li> <li>- День детской книги</li> <li>- День космонавтики</li> <li>- Весна шагает по земле</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературная неделя</li> <li>2. Таинственный космос</li> <li>3. Изменения в жизни животных и птиц весной</li> <li>4. О воде</li> </ol>		Пернатые соседи	
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник труда</li> <li>- День победы</li> <li>- День семьи</li> <li>- Всемирный день библиотек</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мой город</li> <li>2. Этот День Победы</li> <li>3. Моя семья</li> <li>4. Книги - наши друзья</li> </ol>			
Тематический вечер , посвящённый Дню победы					

## Организация образовательной деятельности по 5 направлениям развития ребёнка.

Направление	Физкультурно-оздоровительное	Познавательное	Социально-коммуникативное	Речевое	Художественно-эстетическое
Режимный отрезок	1	2	3	4	5
1 пол.дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Утренний приём,</li> <li>*гигиенические процедуры,</li> <li>*игры малой подвижности,</li> <li>*игры-хороводы,</li> <li>*НОД (3),</li> <li>*прогулка,</li> <li>*подвижные игры,</li> <li>*индивидуальная работа по плану,</li> <li>*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* НОД</li> <li>*Наблюдения</li> <li>*беседы</li> <li>*индивидуальные беседы по иллюстрациям,</li> <li>*д/и по сенсорике</li> <li>*наблюдения живой и неживой природы</li> <li>*словесно-речевые игры</li> <li>*работа с фольклорной папкой</li> <li>*Экскурсии</li> <li>* Работа по проекту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Рассматривание иллюстраций,</li> <li>*беседы по ознакомлению с окружающим</li> <li>* Обучение игровому действию</li> <li>* Наблюдения за деятельностью взрослых</li> <li>*Знакомство с трудом взрослых</li> <li>*Беседы на нравственную тематику</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Беседы различного содержания</li> <li>* Рассказывание, потешек, чтение стихов</li> <li>*индивидуальная работа</li> <li>*словесно-дидактические игры</li> <li>* Разучивание стихов; потешек</li> <li>* Работа с художественной литературой;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Рассматривание иллюстраций в книгах</li> <li>* Знакомство с изобразительным материалом</li> <li>* Работа с «Полочкой красоты»</li> <li>* Разучивание стихов; потешек</li> <li>* Работа с художественной литературой;</li> </ul>
2 пол. дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Сон</li> <li>* Бодрящая гимнастика</li> <li>*гигиенические процедуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* индивидуальная работа по плану</li> <li>*словесные игры</li> <li>*д/и по сенсорике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* чтение художественной литературы</li> <li>* Дидактические игры, игровые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* чтение художественной литературы</li> <li>* Дидактические игры, игровые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Театрально-игровое творчество;</li> <li>* Индивидуальная работа по</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>*подвижная деятельность</li> <li>* индивидуальная работа по плану</li> <li>* Прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ке</li> <li>*творческая лаборатория</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>упражнения</li> <li>* Индивидуальная работа</li> <li>* Театрализованная деятельность</li> <li>*Трудовая деятельность</li> <li>*Тематические вечера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>упражнения</li> <li>* Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>изодеятельности;</li> <li>* Разучивание стихов; потешек</li> <li>* Работа с художественной литературой;</li> <li>*Кружковая работа</li> </ul>
--	---	---	--	---	--

## **5. Список литературы**

5.1.Методическая литература для воспитателей

5.2.Литература для детей

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **6. Образовательные диски**

---

## **7. Приложения:**

VII.1. Диагностические материалы

VII.2. Конспекты занятий, проектов, развлечений, итоговых мероприятий